GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



MERCREDI 31 JANVIER 2024

GROS & DELETTREZ

22, rue Drouot - 75009 Paris



GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE AUX ENCHÈRES

LIVRES & MANUSCRITS

Rêve d'Asie: collection Victor Segalen
et bibliothèque d'un érudit

MERCREDI 31 JANVIER 2024 à 14h
GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS

- Lundi 29 janvier de 11h à 12h et 14h à 18h
- Mardi 30 janvier de 11h à12h et 14h à 18h
- Mercredi 31 janvier de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Julien RÉMAUT

RESPONSABLE DE VENTE

Elisabeth LEGROS
+33 (0)1 47 70 69 04
e.legros@gros-delettrez.com

EXPERTS

- **Manuscrits**
  Cabinet Le Prince - Céline BERTIN
  Expert en manuscrits, membre de la CNE
  +33 (0)6 17 14 54 96
  celine@cabinet-leprince.com

- **Livres**
  Cabinet Le Prince - Ludovic MIRAN
  Expert en livres, membre de la FNEPSA adhérente à la CEDEA
  + 33 (0)6 07 17 37 20
  ludovic@cabinet-leprince.com

Téléphone pendant les expositions et la vente :
+ 33 (0)1 47 70 83 04

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com
et sur





ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ
Commissaires-Priseurs
22, rue Drouot – 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04
contact@gros-delettrez.com
www.gros-delettrez.com

SUIVEZ NOUS SUR
@grosdelettrez

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, scannez ce flashcode :



OVV n° 2002-033

VICTOR SEGALEN (1878-1919)

Deux jours que l'on restait sans nouvelles de lui. Le 23 mai 1919, ses proches se mirent en quête et le découvrirent mort au pied d'un arbre de la forêt bretonne de Huelgoat, dans son veston de marine, le volume de Shakespeare (celui qui l'avait accompagné en Chine) encore ouvert, une photo de sa femme, Yvonne, placée entre les pages qu'ils avaient lues ensemble en ce même lieu, quelques jours plus tôt. Blessé à la jambe, le médecin qu'il était avait fabriqué un garrot de fortune. Victor Segalen, né le 14 janvier 1878 à Brest, disparaissait dans cette énigme, à 41 ans. Sa courte vie fut si intensément remplie qu'on en reste médusé : médecin, poète, romancier, explorateur, archéologue, il a écrit des milliers de pages, dont une infime partie fut publiée de son vivant. La Polynésie puis la Chine furent les deux « ailleurs » d'un écrivain qui ne vécut, selon ses termes, que pour « voir le monde, et puis dire sa vision du monde ». Mais qu'allait donc chercher ce jeune Breton aux antipodes ? Lui-même, comme dans son *Essai sur soi-même*, ou l'Autre, tel qu'il se présente dans son *Essai sur l'exotisme* ? Ou bien les deux, dans le mouvement incessant de son œuvre-vie…

« *Tu ne seras pas comme les autres*. » Le « mot magique », avec ses interdits et ses promesses, est prononcé par sa mère qui voulait en faire un pharmacien… Victor Segalen naît avec une constitution fragile, dans une famille de la petite bourgeoisie. Il grandit étouffé par cette mère intrusive et très catholique. Élève brillant, il rêve de fuir en devenant officier de marine mais sa myopie l'oriente vers la médecine navale. Épris de musique et de littérature, il découvre Huysmans, l'auteur du bien nommé *En route*. Segalen va le rencontrer à Paris. Dans sa thèse de doctorat, consacrée aux pathologies décrites par les écrivains naturalistes, figure ainsi « l'hystéro-neurasthénie » de Des Esseintes, le héros de *À rebours*.

Embarqué pour sa première affectation en janvier 1903 sur l'aviso *La Durance* chargé de rapatrier à Tahiti les bagages de Gauguin, mort quelques mois plus tôt, il découvre ce peintre. Lors de cette expédition, il participe à deux jours de ventes à l'occasion desquels il achète des œuvres de l'artiste. Dans une lettre datée du 2 octobre 1903 adressée à son ami et correspondant assidu, Emile Mignard (1878-1966), il détaille ses nouvelles acquisitions : « j'ai consacré 200f à l'achat de toiles, bois sculptés, croquis, album, du peintre Paul Gauguin, l'un des meilleurs Impressionnistes, qui, réfugié aux Marquises, vient d'y mourir. J'ai acquis à bas prix, à la vente publique, d'admirables choses : deux portraits de lui, une grande toile où défilent des Tahitiens, des bois sculptés dont je ferai tirer des épreuves, des croquis, des notes… ». C'est au mariage de cet ami fidèle qu'il rencontre sa future épouse.

Le nouveau départ du médecin de Navale, désormais marié à Yvonne Hébert avec laquelle il aura trois enfants, le conduit vers la Chine, « *ce monde à l'opposé du nôtre* », écrit-il. Contrairement à Paul Claudel, il est convaincu que la clé du pays passe par l'apprentissage du chinois. Il devient élève-interprète d'une langue apprise à Paris aux Langues orientales et admire le sinologue Édouard Chavannes. En 1909, Segalen arrive à Pékin, et commence par réaliser son rêve d'expédition avec son ami et mécène Gilbert de Voisins, traversant la Chine d'est en ouest, avec la descente en jonque du Yang-Tsé. Cette nouvelle période de sa vie marque le début de trois expéditions archéologiques en 1909, 1914 et 1917 à travers la Chine laissant à la postérité de cet aventurier-poète l'image d'un passeur de culture.

Ensemble de lettres de Victor Segalen à son fils Yvon

"Cette correspondance a été miraculeusement préservée. Elle a subi, outre les dangers de la poste une multitude de déménagements (j'en avais un jour compté 28, mais je crois que j'étais en dessous de la vérité).

Je songe à la faire publier d'abord pour faire honneur à mon père et ensuite pour témoigner et donner en exemple de ce que pouvait être une éducation éclairée au début de ce siècle. La plupart de cette correspondance a été tenue au cours du voyage en Chine que fit mon père en 1917 et au début de 1918, passant – guerre oblige – par la suède, la Russie, la Sibérie pour rejoindre Pékin.

Parmi ses nombreuses préoccupations il trouvait toujours le temps de m'écrire et mes lettres entretenaient la correspondance.

Lorsque je regarde à quelles dates certaines de ces lettres ont été écrites et que je compare leur contenu à ce que je sais par ailleurs des activités de mon père, je ne peux m'empêcher d'admirer la façon dont il réglait sa vie [...]".

Yvon Segalen



Victor Ségalen devant l'entrée d'une tombe, Sseutch'ouan, Tchao-houa, 1914

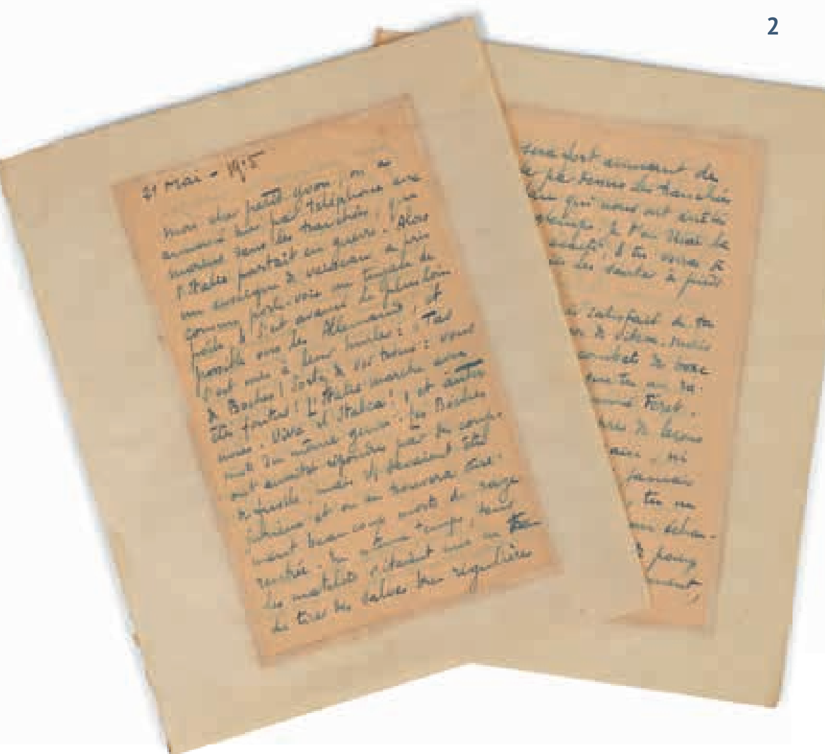
1 **SEGALEN** Victor (1878-1919)

3 L.A.S. (s.l.n.d. [7/2/14]), préfecture de Xi'an le 20 février 14 et (s.l.) 21 mars 14. 4 pp. in-8 et in-4. Signature de la lettre du 21 mars découpée.

Victor Segalen décrit son voyage en n'oubliant aucun détail, les chevaux, le paysage. Le 7, il écrit « On a vu à Long Men ☒☒ beaucoup de grands Bouddhas en pierre hauts comme des maisons. […] ; le **20 février** « […] nous sommes arrivés à Si-Ngan-Fou au grand galop […] On a passé la porte de l'Est, qui ressemble beaucoup à celle de Péking. Les gens ont eu très peur en voyant nos trois peaux de loups qui ont les poils en dehors. Si-Ngan-Fou a été beaucoup plus démoli que Péking par les Kono mim Tang. Ils ont tué six mille manchous […] » ; le **21 mars**, il évoque sa santé de Yvon et poursuit « […] les chevaux marchent beaucoup dans les grandes montagnes […] ». Il annonce « Nous tuons beaucoup de gibier. Jean à tué en deux coups de fusil quatre grosses oies grises si lourdes qu'il a fallu en donner deux aux paysans. […] le plus amusant sont les faisans qui s'envolent tout d'un coup et qu'on tire très vite […] ».

Lettres inédites, provenance familiale.

1 500 / 2 000 €



2 **SEGALEN** Victor (1878-1919)

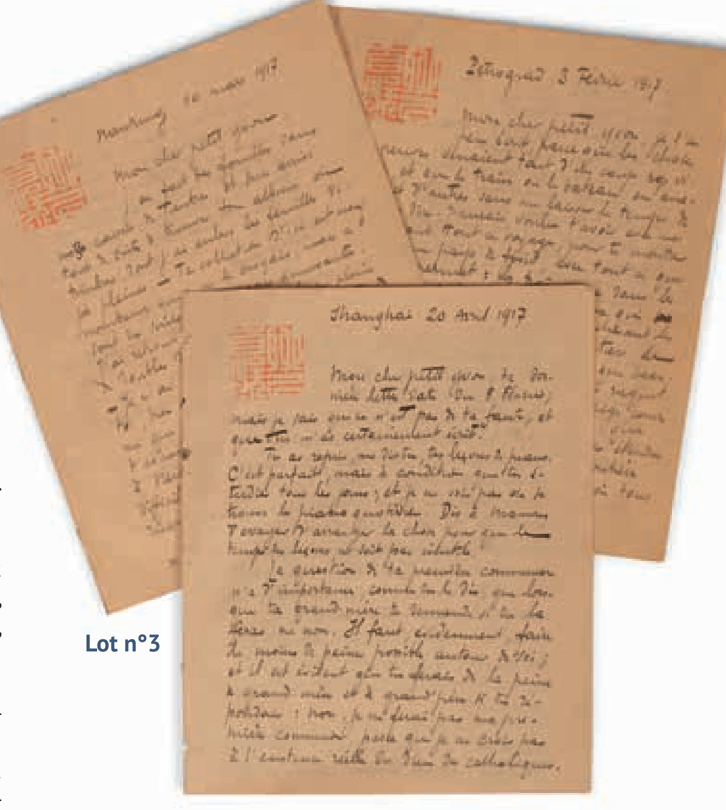
L.A.S. à Yvon Segalen, (s.l.) 21 mai [1915]. 4 pp. in-8. Contrecollé sur papier (aux marges).

Victor Segalen apprend « […] par téléphone, que l'Italie partait en guerre. Alors un enseigne de vaisseau a pris comme porte-voix un tuyau de poêle & s'est adressé le plus loin possible vers les Allemand, et s'est mis à leur hurler : « tas de Boches ! Sortez de vos trous : Vous êtes foutus ! L'Italie marche avec nous. Viva el Italia ! […] Les Boches ont aussitôt répondu par des coups de fusils. […] Si l'on avait voulu attaquer ce soir-là, il n'y avait qu'un mot à dire : tous les marins auraient sauté de joie sur les Allemands. […] ». Il poursuit sur des conseils ou des remarques à l'attention de son fils [Dis de ma part à celui qui te provoquera que boxer ainsi est encore un jeu de pur voyou. […] je te ferai commencer la véritable boxe qui te permettra […] d'envoyer promener ton adversaire de façon à ce qu'il n'y revienne plus. […] ».

Lettres inédites, provenance familiale.

600 / 700 €

3 **SEGALEN** Victor (1878-1919)
3 LAS à Yvon Segalen, Petrograd, Nanking, Shanghai, 3 février 1917, 10 mars 1917 et 20 avril 1917. 10 pp. ½ in-4. Beau sceau à l'encre rouge en en-tête de deux lettres.
Double lettre datée du **3 et 10 février 1917**. Victor Segalen arrive dans « [...] de beaux pays du froid, avec tout ce que le froid permet : les traineaux dans les rues [...] les traineaux dans les sentiers de montagne ; les ski norvégiens que beaucoup d'enfants ont aux pieds ; les raquettes à neige... [...] Le point le plus [au] nord a été la frontière de la Suède en Finlande, à Torméa, où tous les conducteurs bien que Finlandais, ressemblaient à de vrai lapons [...] c'est en arrivant à Petrograd, à 3 h du matin, que j'ai vu la temp. Atteindre moins 38° [...] on se brule quand on touche du métal. [...] Petrograd [...] n'a absolument rien de Russe [...] elle n'est pas vieille : à peine deux cents ans. [...] tout est blanc ; beaucoup de façades peintes en beau rouge brun, tout comme les murs des Palais à Pei king.; Le **10 mars**, il évoque la collection de timbre de Yvon, les problèmes d'acheminements du courrier.; le **20 avril**, lettre intime dans laquelle il donne des conseils à son fils « Il faut évidemment, faire le moins de peine possible autour de soi ; et il est évident que tu ferais de la peine à grand-mère et à grand-père si tu répondais : non, je ne ferai pas ma première communion, parce que je ne crois pas à l'existence réelle du dieu des catholiques. [...] il est important de ne pas mentir, - et encore plus d'être d'accord avec soi-même. Tu sais bien que les questions religieuses sont des choses qui me préoccupent beaucoup moi-même [...] que nous avons commencé à les étudier ensemble, chez les Hindous et les Grecs. [...] il est intéressant, & même nécessaire de savoir ce que savent les gens avec qui l'on vit. Or, la plupart de tes camarades sont catholiques, et savent leur catéchisme. Il ne faudrait pas que tu te sentes inférieur à eux, sur ce point [...].


Petrograd 3 Février 1917

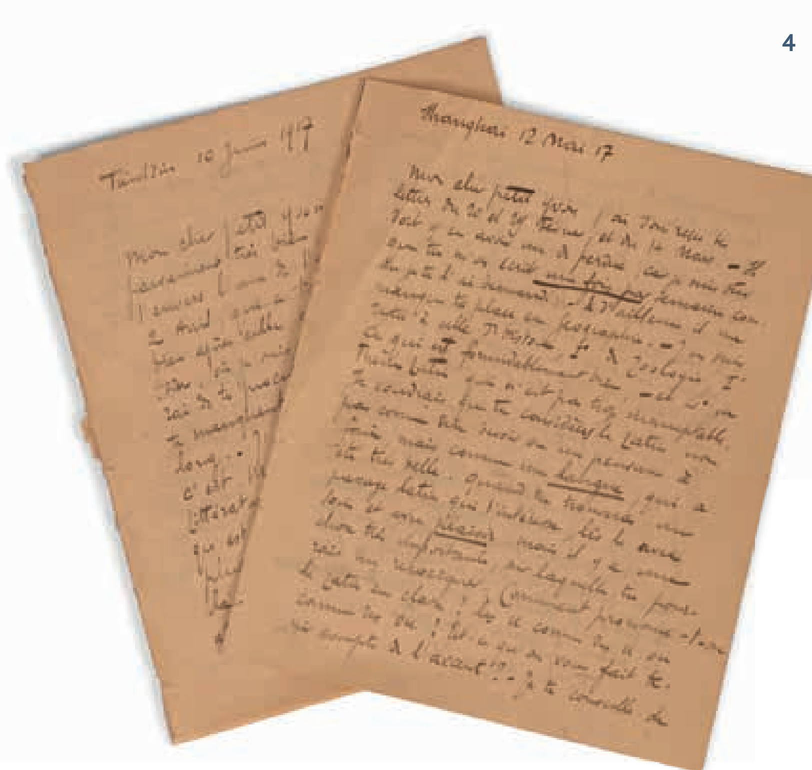
Nanking 10 mars 1917

Shanghai 20 Avril 1917

Lot n°3

Il poursuit sur son travail actuel « J'examine des « travailleurs chinois » (on ne dit plus des coolies, depuis la Révolution) » et sur des faits historiques cruciaux « Tu as appros la façon dont le peuple Russe avait mis le Tzar à la porte. [...] j'aurai bien voulu être là : j'ai passé à Petrograd 3 semaines trop tôt. Mais je suis content de l'avoir vu sous l'ancien régime. Décidément les Empereurs ne sont plus solides [...] ».
Lettres inédites, provenance familiale.

1 500 / 2 000 €


Tientsin 10 Juin 1917

Shanghai 12 Mai 17

4 **SEGALEN** Victor (1878-1919)
2 L.A.S. à Yvon Segalen, Shanghai, Tientsin,12 mai et 10 juin. 13 pp. in-4 (bifeuillet avec altération du plis médian)

Le **12 mai** il questionne son fils sur l'enseignement du latin ; le **10 juin**, il annonce « J'ai bien un ami en Russie, c'est Mr Alexeieff, professeur de Littérature chinoise à Petrograd ; - mais qu'est-il devenu dans cette affaire, la plus honteuse qui se soit passé depuis la guerre : la Révolution Russe ! j'attends des nouvelles de lui. [...] ». Il envoie à Brest « trois ou quatre grands clichés positifs des Lions de Leang [...] ». Il poursuit sur diverses affaires, dont le déménagement de leur maison à Tientsin. Il donne des jouets « aux enfant de Mà, - tu sais, l'ancien boy qui m'a accompagné jusqu'au Tibet [...] ». il décortique le mythe des « tables tournantes » et affirme « Il n'y a aucun diable là-dedans, - et aucun « esprit », mais seulement des forces physiques plus ou moins semblables à l'électricité, et qui donnent les mouvement de la table ; - et aussi une disposition particulière des idées de celui qui « écrit » [...] ». Il annonce Partir prochainement pour Péking, et ainsi connaitre la date de son retour bientôt.
Lettres inédites, provenance familiale.

900 / 1 000 €

5 **SEGALEN** Victor (1878-1919)
L.A.S. à Yvon Segalen, « Peking », 10 juillet 1917. 6 pp. in-4.
Beau sceau à l'encre rouge en en-tête de cette lettre.
Il s'étonne que les lettres de son fils soient aussi régulières et rapides. Il poursuit sur la scolarité de son fils qu'il suit attentivement, même à l'autre bout du monde et annonce « Dans celle du 14 mai, tu me dis avoir réfléchi longuement sur la théorie de la création des corps ; et tu conclus que le feu est la puissance supérieur qui nous a créés. Tu as raison de chercher l'origine du monde dans l'essence du monde. […] Le Feu n'est qu'un mot ; - comme « Dieu ». Quand je serai revenu, je te montrerai comment l'on pèse les mots, comme les astronomes pèsent les planètes. […] Quand les mots sont bien mis en valeur ; à leur valeur exacte, alors il peut s'en servir comme d'un très bon outils de recherche […]. Tu verras que maintenant on approche de l'atome ; et je te montrerai même un spectacle curieux : la danse des molécules, qui sont les plus petites particules de matière sous laquelle puisse exister l'atome. Ces molécules, en bondissant sans cesse, produisent dans la matière visible, le « mouvement Brownien » […]. Ce mouvement échappe à toutes les lois du mouvement des corps dans lesquels nous habitons.». Il poursuit sa démonstration sur le bon usage des mots « Il y en a qui ne veulent rien dire : par exemple : création. On voit tout de suite un magicien avec une baguette ; […] Si l'on explique l'origine du monde comme la fabrication d'une horloge, on dit qui a fait l'horloge ? – Un horloger. – Mais qui a fait l'horloger ? – Et si l'on répond : l'horloger est éternel : - on s'aperçoit qu'on a rien expliqué du tout. Le monde est assez grand, assez vaste par lui-même pour qu'on aille pas chercher un être plus grand que lui. […] ». Victor le complimente sur ses lectures « Tu fais très bien de lire l'évolution de la matière de Gustave Le Bon. Il a détruit ce que j'appellerai un catéchisme scientifique.». Il poursuit sa lettre sur l'évolution des découvertes de la physique et leur enseignement. Il conclut cette longue lettre sur son prochain départ pour Saïgon, puis Hanoï.
Lettres inédites, provenance familiale.

700 / 800 €

Lot n°5

Lot n°6

6 **SEGALEN** Victor (1878-1919)
L.A.S. à Yvon Segalen, « Peking » et Tientsin16 et 19 juillet 1917. 4 pp. in-4.
Il débute sa lettre par ses achats de timbres pour la collection de Yvon, timbre chinois écrit en russe etc. Il raconte les troubles dont il est le témoin « Il y a quelques jours ; tu aurais vu un spectacle curieux : les chinois se battant entre eux pendant plusieurs heures, avec des fusils, des mitrailleurs et des canons, sans grand résultat. […] l'armée chinoise est vraiment bien misérable. […] on ne peut compter comme sérieuse, que sur les armées Française, […] l'armée Anglaise […] l'armée Japonaise […] et l'armée Allemande qui est solide mais qui recule. Quant aux Américains ce sont des très braves gens qui sont pleins d'argent, de sport, de santé et de générosité. On va voir ce qu'ils sont capables de faire aux tranchées.; Le 19 juillet, il annonce une visite « Figure toi que tu verras peut-être en France Tcheou mofou et Ma […] ». Il poursuit sur son retour prochain, dans « trois mille six cent quatre vingt quatorze fois et demi dodo, je serai là ».
Lettres inédites, provenance familiale.

900 / 1 000 €

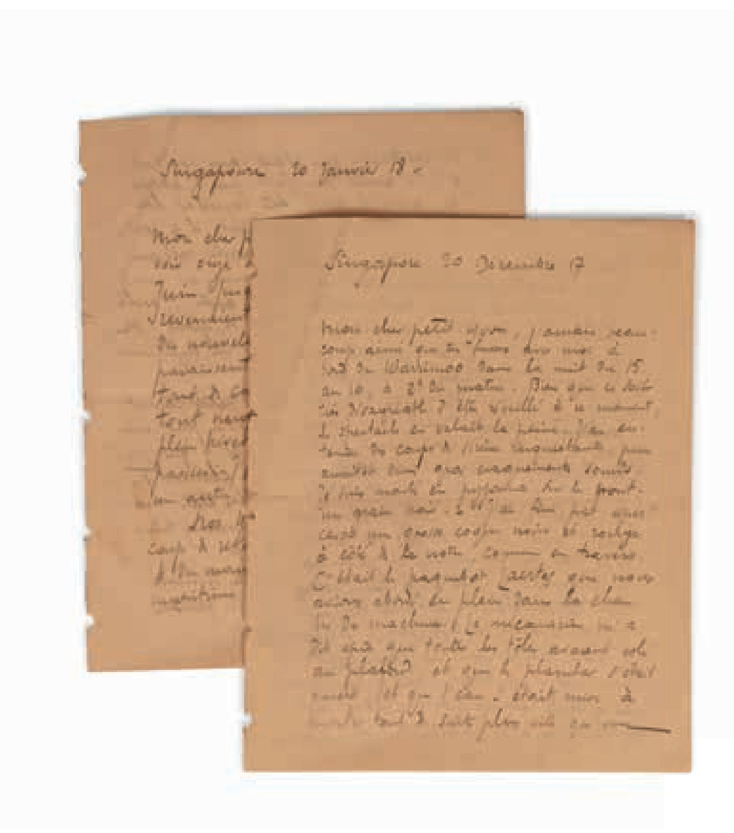
7 **SEGALEN** Victor (1878-1919)

3 L.A.S. à Yvon Segalen, Hanoï, Haïphong, Saïgon, 3, 7 et 30 octobre 1917. 6 pp. ½ in-4. (3 bifeuillets) déchirures, et trous de couture aux plis médians.

Le 3, il annonce la modification de la date de son retour en France et enjoint Yvon d'être dès le début de l'année dans les meilleurs élèves. Il espère avoir de ses nouvelles lors de ses prochaines escales « mais j'espère que, comme maman, tu m'auras écrit à Colombo & à Djibouti, surtout à Port-Saïd où j'attends un gros paquet de toi. [...] ».; le 7, débute sa lettre en exprimant sa tristesse, son désarroi « Tu as pourtant obtenu quelques bonnes places dans le cours de l'année. Où s'est produit la dégringolade ? ». Il poursuit sur ses résultats qu'il ne trouve pas à la haute de ses capacités.; le 30, Il s'attriste de ne pas avoir eu de nouvelles et n'en aura pas avant longtemps « tout mon courrier va maintenant filer sur Colombo, vers l'Ouest, pendant que je remonte au Nord sur Shanghai – [...] ». Il termine sa lettre sur la recherche de timbres pour Yvon et sur les efforts qu'il doit fournir pour être en tête de classe.

Lettres inédites, provenance familiale.

900 / 1 000 €


Singapore 20 janvier 18

Singapore 20 décembre 17

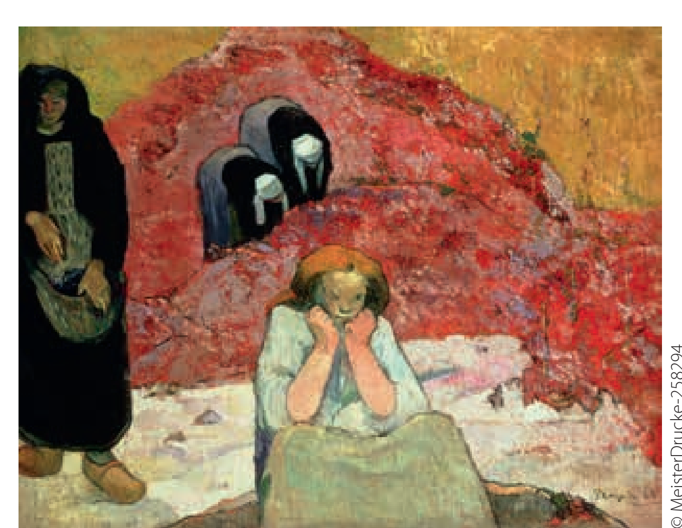
8 **SEGALEN** Victor (1878-1919)

2 L.A.S. à Yvon Segalen, Singapore, 20 décembre 1917 et 20 janvier 1918

Le 20 décembre, il raconte avec beaucoup de recul un accident maritime « à bord du Warrimoo dans la nuit du 15 au 16, à 2h du matin. [...] J'ai entendu des coups de sirène inquiétants, puis aussitôt deux gros craquements sourds. Je suis monté en pyjama sur le pont [...] j'ai fini par apercevoir une grosse coque noire et rouge à côté de la nôtre, comme en travers. C'était le paquebot Laertes que nous avions abordé en plein dans la chambre des machines. Le mécanicien m'a dit après que toutes les tôles avaient volé au plafond, et que le plancher s'était ouvert et que l'eau s'était mise à monter tout de suite plus vite qu'un homme ne grimpe. [...] nous avions fait aussitôt machine en avant pour le pousser et le maintenir à flot, juste le temps et sauver l'équipage. Pendant ce temps on lançait des fusées de détresse. Quand tout l'équipage a été à bord, nous avons fait machine en arrière à toute vitesse pour nous dégager de l'autre. [...] ». Il poursuit sur le naufrage du paquebot et sur les dégâts et conclut sur le sujet en indiquant « un abordage tout à fait bien réussi. ». Il poursuit sur les suites de cet abordage réussit, c'est-à-dire attribuer la responsabilité de l'accident, changement de bateau etc. Il indique « Les Chinois n'ont pas eu trop peur. Je crois qu'ils n'ont pas compris la gravité de l'accident [...] ».; Le 20 janvier, il annonce avoir encore du retard, « à cause des réparations et du mauvais temps. ». Il annonce le verdict du tribunal maritime (sur « l'abordage tout à fait réussi »). Il conclut sur la collection de timbre d'Yvon.

Lettres inédites, provenance familiale.

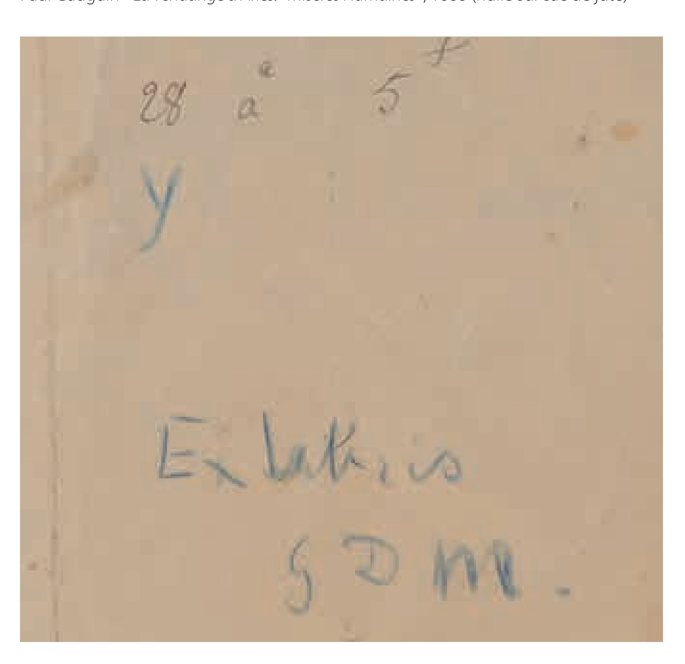
900 / 1 000 €



Paul Gauguin - *La vendange à Arles. «Miseres Humaines»*, 1888 (huile sur sac de jute)

9 **GAUGUIN** Paul (1848-1903)
Travail préparatoire au tableau Misères humaines.
Esquisse à la mine de plomb sur papier fin (légère déchirure sur le côté droit de la feuille). Une inscription au crayon bleu : "Ex-libris GDM" figure au dos de la feuille.
Haut. : 26 ; L. : 26 cm.
Circa. 1888.
Étude préparatoire pour le célèbre tableau ‹Misères humaines› (aussi connu sous les noms ‹Les Vendanges› ou ‹La Pauvresse›). Emblématique de son travail durant son séjour à Arles entre octobre et décembre, ce tableau a été élogieusement mentionné par Vincent Van Gogh dans leur correspondance. Les femmes à l›arrière-plan de cette feuille évoquent les bretonnes de Le Pouldu, motif qui fascine le peintre. Une autre esquisse préparatoire à cette œuvre se trouve dans une lettre que Gauguin a adressée à Émile Bernard en novembre 1888.
Provenance : Ancienne collection Victor SEGALEN, puis par descendance.

8 000 / 10 000 €





10 **GAUGUIN** Paul (1848-1903)

Bord de mer en Bretagne.

Dessin à la mine de plomb sur papier fin contrecollé sur carton (légère pliure au centre de la feuille).

Haut. : 20,5 cm. ; Larg. : 30 cm. env.

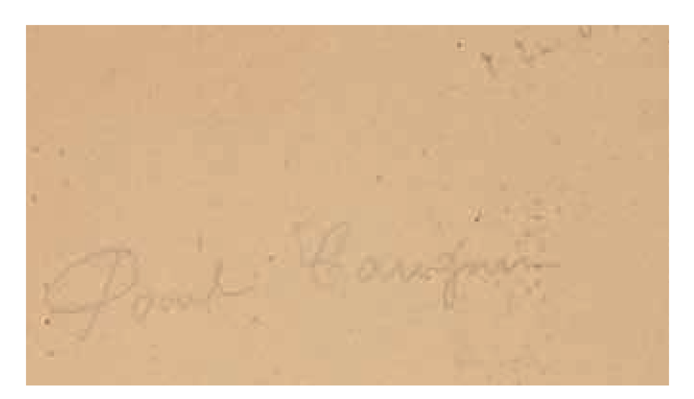
Circa. 1888-90.

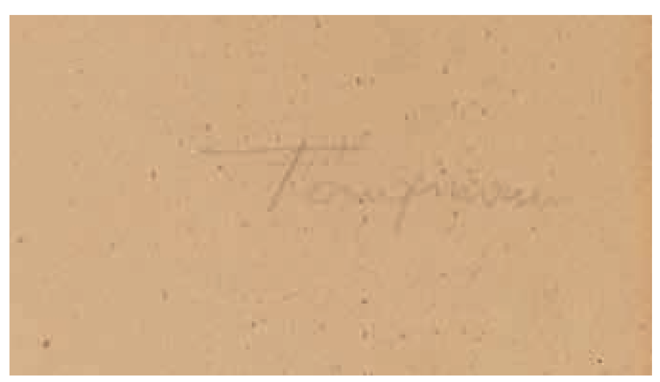
Dans cette étude représentant un paysage marin, Gauguin démontre toute son habileté dans l'art du dessin. Les formes stylisées, le recours aux hachures, et la composition par plans superposés sont typiques du rapport au paysage que l'artiste entretient durant les années 1888-1890. Cette approche se retrouve dans plusieurs œuvres de cette même période comme *Rochers sur la côte* (W. 288, musée de Pont-Aven), *Rochers sur la côte bretonne* (W. 289, collection particulière japonaise) ou encore la *Vague* (W. 303, collection David Rockefeller).

Provenance : Ancienne collection Victor SEGALEN, puis par descendance.

Exposition "Paul GAUGUIN", Tokyo, 1968 n°46.

6 000 / 8 000 €





11 **MONFREID** Georges Daniel de (1856-1929)

Photographie d'un autoportrait dédicacé à Victor Segalen.

Tirage noir et blanc d'époque, 20 x 15,5 cm., contrecollée sur carton. "*Tout amicalement au Dr Segalen*".

150 / 200 €



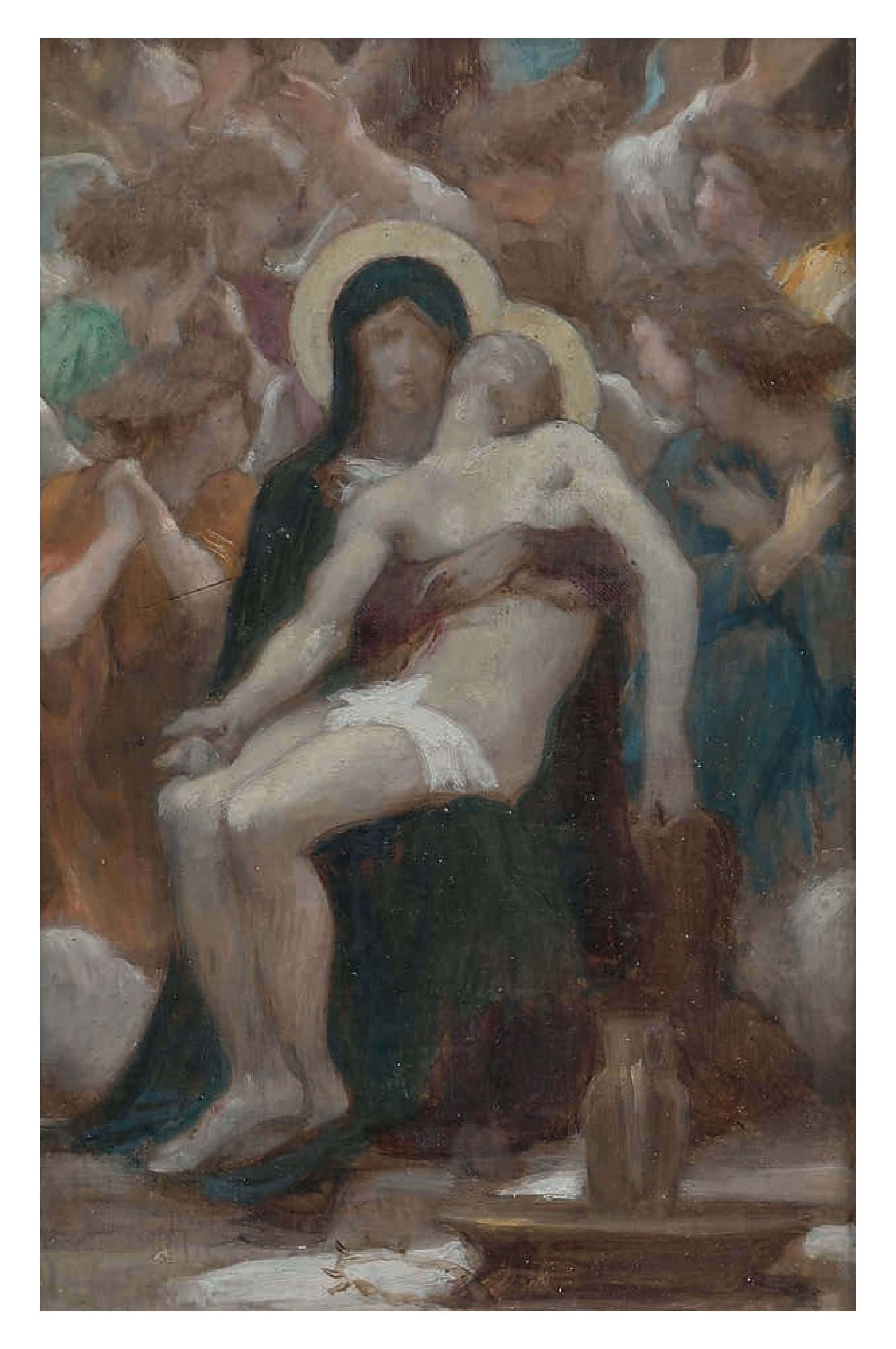
Lot n°10

12 **BOUGUEREAU William Adolphe** (1825-1905)
Etude préparatoire pour Pietà.
Circa. 1875-1876.
Huile sur toile contrecollée sur panneau de bois.
H.23 ; L.15,5 cm.
William Bouguereau était un peintre coutumier des petites études, lui permettant ainsi d'approfondir les tons ainsi que l'harmonie des couleurs de ses compositions. Selon le catalogue de l'exposition de 1984-85 Bouguereau réalisa plusieurs études pour cette même Pietà. Celles-ci appartenant encore aujourd'hui aux héritiers du peintre confirment l'importance du travail préparatoire pour cette œuvre. Lors de son exposition au Salon de Paris de 1876, la Pietà monumentale de William Bouguereau a été unanimement saluée par la critique pour son émotion sincère et sa poignante dévotion *(Doucet, Les peintres français, Paris, n.d., p. 164*). Plus d'un siècle plus tard, le tableau reste l'une des interprétations les plus émouvantes non seulement de la vie du Christ, mais aussi de la tragédie personnelle de l'homme. L'inspiration immédiate de la Pietà n'est pas venue du christianisme dévot de Bouguereau, mais de la perte douloureuse de son fils aîné Georges, décédé le 19 juillet 1875 à l'âge de seize ans. Après avoir passé plusieurs mois accablés par le chagrin, Bouguereau cherche à se remonter le moral en s'immergeant totalement dans son art. Pendant plusieurs semaines, il réfléchit à des compositions qui lui permettraient d'exprimer pleinement ses sentiments tout en commémorant la vie et la disparition de son fils. Ses carnets de croquis de cette période montrent un flot de passages excités et même en colère, avec des douzaines de dessins qui illustrent son projet lent et délibéré de peindre sa version d'une Pietà. Après une période ininterrompue de travail compulsif, Bouguereau semble avoir achevé cet opus magnum en seulement deux mois (*M. Vachon, « Avant le Salon », La France, 20 mars 1876*).
Provenance : Collection Cáceres. Collection Privée Anne Segalen, 1983.

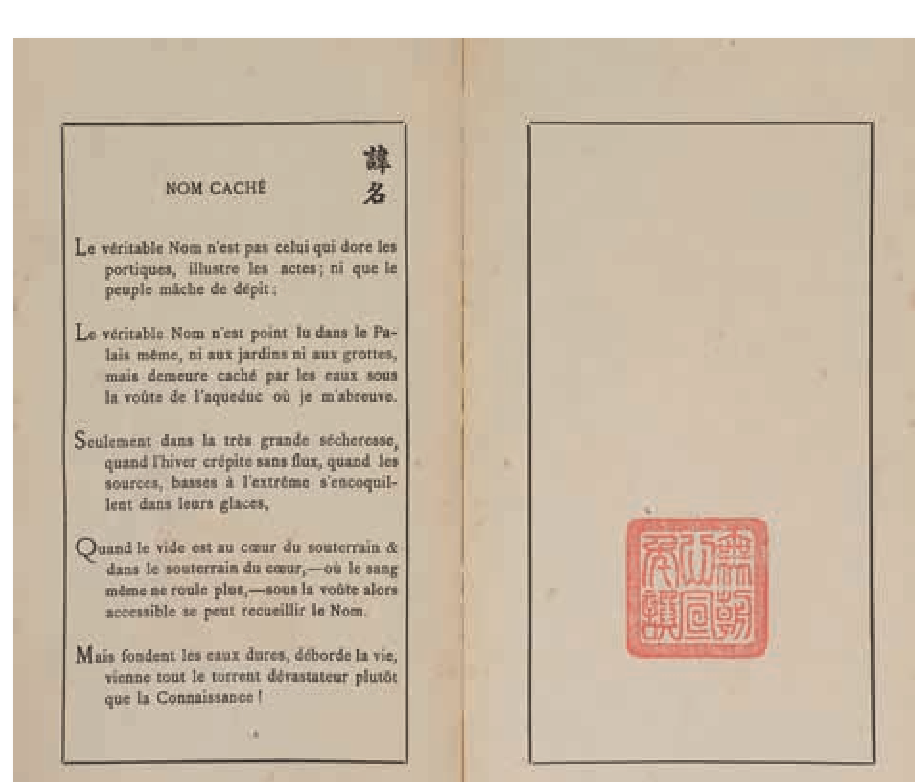
10 000 / 15 000 €



William-Adolphe Bouguereau - Pieta, 1876




古今碑錄
STÈLES



諱名

NOM CACHÉ

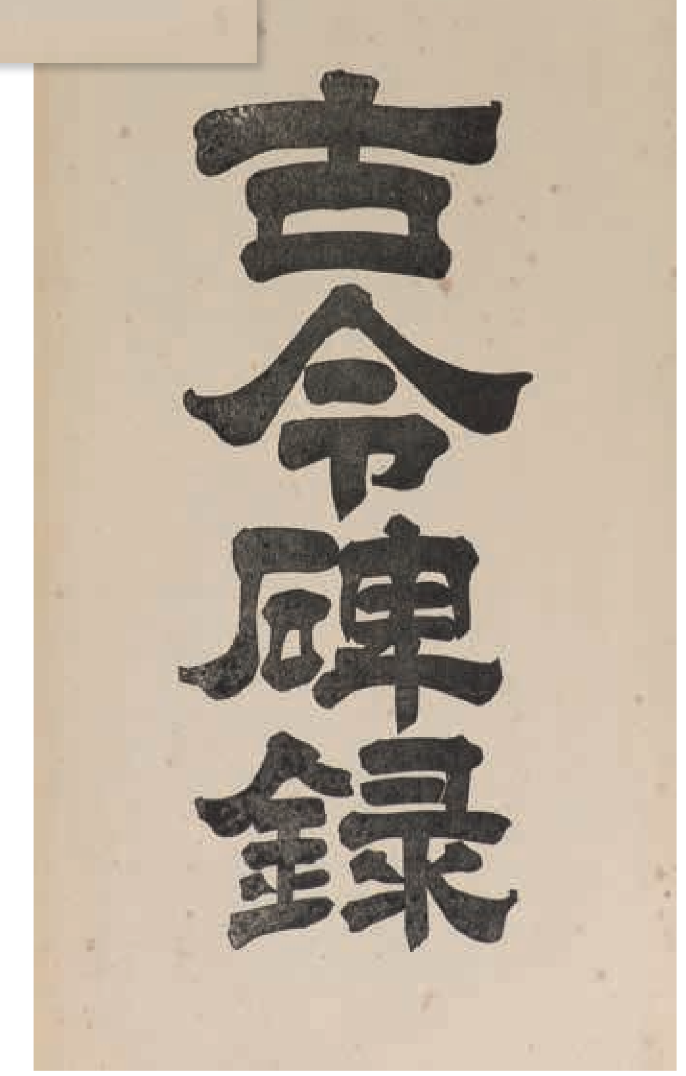
Le véritable Nom n'est pas celui qui dore les portiques, illustre les actes ; ni que le peuple mâche de dépit ;

Le véritable Nom n'est point lu dans le Palais même, ni aux jardins ni aux grottes, mais demeure caché par les eaux sous la voûte de l'aqueduc où je m'abreuve.

Seulement dans la très grande sécheresse, quand l'hiver crépite sans flux, quand les sources, basses à l'extrême s'encoquillent dans leurs glaces,

Quand le vide est au cœur du souterrain & dans le souterrain du cœur,—où le sang même ne roule plus,—sous la voûte alors accessible se peut recueillir le Nom.

Mais fondent les eaux dures, déborde la vie, vienne tout le torrent dévastateur plutôt que la Connaissance !



14 **SEGALEN** (Victor). Stèles. Pei-King, des presses du Pei-T'ang, 1912. In-8 étroit (env. 29 x 14 cm.), 102 p., plié à la chinoise, sous couverture composée de deux plaques de camphrier, le titre en chinois gravé sur plat supérieur (lacets de soie de la reliure absents ; le texte coupé aux plis séparé en 7 parties).

Edition originale de ce célèbre recueil de poèmes emprunt de spiritualité orientale, œuvre maîtresse de Victor Segalen.

Le tirage fut limité à 286 exemplaires hors commerce. Celui-ci est l'unique exemplaire non numéroté sur papier de Corée, outre les 81 numérotés sur ce même papier qui furent réservés aux proches de l'auteur, et à des personnalités.

D'ordinaire ce tirage est accompagné de 3 sceaux couleur rouge cinabre apposés à la main, celui-ci en comporte quatre : un sous la justification, un sur la page de faux-titre, un sur une page blanche, et un sur une page seulement bordée d'un filet noir.

Provenance : l'auteur, par descendance : exemplaire conservé par les héritiers depuis 1912.

(En français dans le texte, 340).

6 000 / 8 000 €


lot n°15

15 **[Cartes géographiques]. [Japon].** Ensemble comprenant :
A- Huit cartes des différents quartiers de Tokyo, daté Meiji 16 (1883). (Rousseurs)
B- Six cartes de la région d'Osaka et de Fukuoka figurant les villes d'Osaka, Amagasaki, Itami, Imazumura, Nishinomiya et Suita, daté Meiji 18 (1885) et une Meiji 17 (1884). (Rousseurs, déchirures, pliures).
C- Une carte de Tokyo datée Meiji 21 (1888).
D- Seize cartes (incomplet, parties 1 à 15 et 21) de la province de Shimoda figurant les villes de Shuzenji, Amagi, Yushimamura, Nashimotomura, Shimodacho, Darumayama, Mochikoshi, Nekogoshi, Osawamura, Keguranomura, Toda, Toi, Ararimura, Matsuzakimura, Eboshiyama, Komagoshimura et vingt-quatre cartes de la province de Numazu figurant les villes de Gotenba, Kamiyama, Sai, Mishima, Nirayama etc, parties 1 à 25, daté Meiji 19 (1886) et Meiji 20 (1887).
Dim. 45 x 55 cm.

600 / 1 000 €

16 **[Dessin].** Lot comprenant :
A- Jean Leymarie (1919-2006) (conservateur du Musée de Grenoble), *Kozara mo... kata*
Album, 21 pages en couleurs sur papier. Avec une lettre à M. Jean Leymarie
Dim. 29 x 26 cm.

B- *Agan sensei kankeikai*, Soirée de bienvenue de M. Agan, Encre sur papier. Monté en album. XXe siècle.
Album accordéon comportant des peintures à l'encre sur papier
14 pages de dessins et annotations pour la bienvenue. Lors de la soirée de bienvenue, chaque participant a fait un dessin ou une signature.
(Accidents à la couverture)
Dim. 27 x 21 cm.

150 / 200 €

17 **ECOLE FRANÇAISE** - XIXe siècle
Vue d'une anse
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche F. Villa et daté 1879, dédicacé à Henriette Caroline Charton - Métra.
Dim. 22 x 48 cm.

150 / 200 €

18 Lot comprenant :
A- **HENRI D'ARDENNE DE TIZAC**, *La nouvelle peinture japonaise « Bando »,* Paris. Hoffmann-La Roche. Sans date. Un étui rigide, contenant 8 pages de texte, suivi de 6 planches couleurs de reproductions d'œuvres. (Usures) Dim. 23 x 17 cm.
B- Six pages (recto-verso) de peintures d'insectes : ver à soie, centipèdes, sauterelles, crapauds, capricornes, cigales, papillons, etc. Japon, fin XIXe siècle. Dim. 15 x 23 cm.
C- Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) :
Deux chuban tate-e de la série *Tokaido gojusan tsugi no uchi,* les cinquante-trois stations du Tokaido, station 43 Yokkaichi juku et station Tomei. Signé Kôchôrô Kunisada ga. (taches, pliures, collées) Dim. 25,2 x 18,5 cm.
D- Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) :
Deux chuban tate-e de la série *Genji kô no zu*, Images d'encens du Genji, planches Akashi et Miotsukushi. Signé Kunisada aratameToyokuni ga. (pliures, collées) Dim. 25 x 18,1 cm.
E- Hasegawa Keika (act.1892-1905), *Keika hyakugiku,* Cent genres de chrysanthèmes, 3e volume sur 3 volumes, 1905.

200 / 300 €





Lot n°19

Lot n°20



Lot n°21



Lot n°22

19 **JAPON - XIXe siècle**
D'après **KANO SANSETTSU** (15489-1651)
Sanjurokassen shyo
Trente-six généraux chinois célèbres : Jiang Ziya, Yue Yi, Bai Qi, Zhang Liang, Zhou Yafu, Zhuge liang, etc.
36 portraits à l'encre et couleurs sur soie. Monté en un album accordéon complet. (Rousseurs, trous de ver, certaines feuilles détachées, pliures, couverture abîmée).
Dim. 19,6 x 18,6 cm.
500 / 600 €

20 **KAWASAKI KYOSEN** (1877-1942), deux volumes :
A- *Omocha jūnitsuki*
Jouets de douze mois
22 pages de couleurs.
Edition 1926 (Taisho 15)
(Dos détaché)
Dim. 28 x 20,5 cm.
Dans un écrin en soie
B- *Omocha jūnishi*
Jouets de douze signes du zodiaque
22 pages de couleurs.
Edition 1918 (Taisho 7)
(Couverture accidentée)
Dim. 28,3 x 21,5 cm.
500 / 600 €

21 **KUBOTA BEISAI** (1852-1906) et Nishizawa Tekiho (1889-1965), *Hina hyakushu,* Cent modèles de poupées
Trois volumes (complet)
42 pages de couleurs (Volume 1 et 3), 32 pages de couleurs (volume 2)

Kyoto, 1915
Dim. 19,5 x 27,5 cm.
500 / 600 €

22 **SHIMIZU SEIFU** (1851-1913) et Nishizawa Tekiho (1889-1965) *:*
Unai no tomo
Livre de jouets
Six volumes sur dix (volumes 2/3/4/5/6). Couvertures brunes embossées.
Edition 1911
Dim. 25 x 17,7 cm.
On joint un volume inconnu de l'édition de 1891. couverture beige embossée. (Gaufrage et couleurs micacés)
Dim. 25 x 17,7 cm.
600 / 800 €


Lot n°25

23 **OKADA SHUNTŌSAI** (act.1830-1860)
Shinsen dōban saigajō
Livre de gravures sur cuivre, nouvelles gravures.
98 gravures sur cuivre illustrant divers lieux célèbres dont les cinquante-trois stations du Tokaido, les soixante-stations du Kisokaido, une carte de l'empire de Chine etc. (Trous de ver) Dim. 10,8 x 15,8 cm.
150 / 200 €

24 **OZAKI SEIJI** (1893-1979)
Gangu zufu
Recueil illustré des jouets.
Jouets en relation avec la grossesse et l'accouchement.
2e et 3e volumes sur 5 volumes
Préface de Michihara Kasashi, spécialiste de la médecine et Coordonnateur de l'assurance maladie de l'Institut de recherche Oharakasa.
Edition 1930.
Dim. 30 x 21 cm.
100 / 150 €

25 **SHIMIZU SEIFU** (1851-1913) et Nishizawa Tekiho (1889-1965) *: Unai no tomo*
Livres de jouets
Quatre volumes sur dix, (volumes 7/8/9/10)
40 pages en couleurs (chaque)
Edition 1924.
Dim. 25 x 17,3 cm.
400 / 600 €

26 **TSUGUHARU FOUJITA**, *Légendes Japonaises,* préface de Claude Farrère, collection Les plus belles légendes du monde, Editions de l'abeille d'or, exemplaire n°51, 85p.
150 / 200 €

27 **JAPON - XXe siècle**
Dix encres et couleurs sur soie, shunga, couples dans l'intimité. Dim. par peinture : 24,5 x 39 cm. Montées en rouleau horizontal.
300 / 400 €

28 **CHINE - XIXe siècle**
Album comprenant seize peintures, encre et couleurs sur papier, représentant des enfants jouant dans des jardins au fil des saisons.
Signature apocryphe de HUA Yan (1682-1756).
Dim. peinture : 30,5 x 51 cm.
Reliure européenne à coins en cuir embossé d'insectes et papillons, escargots et grenouilles, papier au décor chinois. Ex-libris du Prince Constantin RADZIWILL (1850-1920).
(Taches).
3 000 / 5 000 €

29 **[Dessin]. CHINE - Vers 1900**
Album de dessins à l'encre sur papier, représentant des personnes de métiers différents, avec annotations en anglais. 112 pages. Couverture en papier rouge
(Accidents, taches, trous)
Dim. 26 x 28,5 cm.
200 / 300 €

30 **CHINE -** Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Ensemble de cinq albums
Encre et couleurs sur papier
1er Volume : 5 pages : couples des dynasties, Tang, Song, Yuan, Ming et Qing. Dim. 25 x 34 cm
2e Volume : 12 pages : différentes personnes et leurs métiers. Dim. 16,5 x 18,5 cm
3e Volume : 12 pages : marchands de fleurs, vendeur de gâteaux etc. Dim. 16,5 x 18,5 cm
4e Volume : 18 pages : enseignes de magasins (prêteurs sur gage, vêtements, thé etc). Dim. 25,5 x 33,5 cm
5e Volume : 11 pages : caravanes de chameaux, chaises à porteurs, calèches etc. Dim. 25,5 x 33,5 cm
Cachet de peintre ZHOU Qiliang et l'adresse de son atelier à Pekin.
Dim. 25,5 x 33,5 cm.; 16,5 x 18,5 cm.
(Usures)
1 000 / 1 500 €

31 **[Confucianisme].** Ensemble de trois livres confucianistes : *Lunyu,* (Les entretiens de Confucius), *Daxue* (La Grande Etude), *Zhongyong* (Doctrine de la Moyenne)
Date de publication : 1894.
Couvertures en bois qui relie les trois albums
(Usures, salissures, couvertures en papier abîmées)
Dim. 23,2 x 15,2 cm.
100 / 150 €

32 **[Dessin]** - **HILDEBRANDT** (Eduard). [Vue de Praia Grande à Macao]. [S.l.], [v.1860]. 1 feuille (24 x 37 cm), encre sur papier, aquarelle (petit manque coin sup. droite, déch. de 2,5 cm., mouillures).
Inscription en bas à gauche : « Makao ».
Cette vue, peinte à l'aquarelle sur papier par Eduard Hildebrandt vers 1860, représente Praia Grande à Macao. Colonie portugaise en Chine depuis 1557, cette ville est l'incarnation de la rencontre entre l'Occident et l'Asie.
Dans le sillage d'Auguste Borget et de George Chinnery, Eduard Hildebrandt réalise plusieurs vues de Macao lors de son voyage autour du monde. Il représente dans cette composition de nombreux monuments emblématiques de cette ville marchande du delta de la Rivière des Perles. Au premier plan, à gauche, il peint le Palácio do Governador édifié en 1849 dans un style pombalin typique de l'architecture portugaise. L'aquarelliste montre également la cathédrale Igreja da Sé, ou encore le Fortaleza da Guia, point culminant de la colonie.
Élève d'Isabey, Eduard Hildebrandt est un des premiers artistes à immortaliser Macao et contribue grandement à diffuser son image. Cette composition a été reproduite en lithographie mais l'artiste en a aussi donné une autre version aquarellée (Eduard Hildebrandt, Vue de Praia Grande à Macao 1863, aquarelle sur papier, 24 x 38 cm, vente Bonhams, 15 septembre 2010, Travel and exploration, lot n° 47). Dans la Gazette des Beaux-Arts, Léon Lagrange rapporte que les œuvres d'Hildebrandt sont exposées à Paris en 1866 sous la forme de dioramas grâce à l'Aléthescope : « C'est merveille de voir que ces images déjà si fidèles de la nature y gagnent en vérité, en force, en éclat. Les rues de Hong-Kong et de Pékin, les théâtres de Macao, le golfe de Nagasaki, éclairés par la lumière artificielle, prennent une valeur surprenante, on sent un soleil de feu, on y voit fourmiller la populace » (Léon Lagrange, « Bulletin mensuel, janvier 1866 », dans La Gazette des Beaux-Arts, 1866, p. 192).

1 500 / 2 000 €


Lot n°32

33 **Jean AJALBERT** (1863-1947)
Sao Van Di
Hanoï, Collection de la Chersonèse d'or, 1930.
2 volumes in-4, exemplaire numéroté n°15, sur papier impérial d'Annam. Un volume de texte et un volume de gravures sur bois d'Emmanuel Defert, dans une boite en cuir bordeaux, dédicacé par Jean Ajalbert, accompagné de deux photographies de Jean Ajalbert. (Taches, petits accidents)

200 / 300 €

34 **CHINE - Epoque GUANGXU** (1875 - 1908)
Album comprenant douze peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des fleurs des quatre saisons.
Poèmes et signature de Tong An à l'imitation de Hua Yan, dont certaines datées de l'année *bingshen* (1896).
Dim. peinture : 32 x 27,5 cm
Etui en soie bleue.
(Taches et usures)

1 500 / 2 000 €


Lot n°34



35 **HELLGREWE** (Rudolf). Singapour, ca. 1915, lithographie, 78,5 x 107,8 cm (feuille), signature dans la matrice en bas à gauche : « R. Hellgrewe ».
Lettre de l'estampe :
En bas à droite : « Dr A. Wünsche : Land un Leben. Serie III : Weltverkehr n° 3 ».
Au milieu : « Singapur ».
En bas à droite : « Druck und Verlag von Leutert & Schneidewind, Dresden ».

Réalisée par Rudolf Hellgrewe vers 1915, cette impressionnante lithographie est une plongée au coeur de la colonie britannique de Singapour. L'artiste montre la vitalité de cette cité portuaire qui est située sur un axe stratégique du continent asiatique. La situation coloniale de Singapour est immédiatement visible par la présence d'un colon habillé en blanc au premier plan, celui-ci donne des directives au différents ouvriers qui déchargent sa marchandise. Sous l'impulsion des Britanniques, des travailleurs chinois et indiens vinrent peupler cette colonie pour développer le commerce et travailler dans les plantations d'hévéas. Ce brassage culturel est là aussi visible dans la diversité des habits des hommes qui ornent cette composition. De même, la présence de bateaux traditionnels au premier plan et celle de bateaux modernes au second témoignent aussi de l'histoire de cette ville-état entre tradition et modernité. Cette grande lithographie était utilisée dans un cadre scolaire afin de faire connaitre et découvrir le monde aux enfants allemands au début du XXe siècle.

Rudolf Hellgrewe (6 octobre 1860 - 1935) était un peintre paysagiste et illustrateur allemand. Il a longtemps enseigné au Kunstgewerbemuseum (musée des arts décoratifs) de Berlin. Il est sans contestation possible l'artiste le plus célèbre de l'histoire des colonies allemandes. Hellgrewe est né à Hammerstein, dans la province de Prusse. Il a fréquenté la Königstädtische Realschule, puis la Andreas Realschule à Berlin, avant d'étudier auprès d'Eugen Bracht et de Christian Wilberg à la Berliner Kunstakademie (Académie des beaux-arts de Berlin). D'abord connu comme le peintre des lacs et des couchers de soleil du Brandebourg, il devient par la suite l'artiste par excellence des représentations coloniales. Il participe notamment aux expositions coloniales de 1896 et 1907 et est l'un des membres fondateurs du Deutsches Kolonial museum (Musée colonial allemand) en 1899. Il reçoit la médaille pour l'art et la science (Medaille für Kunst und Wissenschaft) du Grand-Duché de Mecklenburg-Schwerin et la médaille honorifique de la Société géographique d'Iéna (Geographischen Gesellschaft zu Jena).

6 000 / 7 000 €

37 **ALEXANDER** (William). Picturesque representations of the dress and manners of the Chinese. Illustrated in fifty coloured engravings with descriptions. *London, James Godwin, [plates by John Murray, 1814]. In-8, [2] f. (titre, liste des pl.), pl., maroquin à longs grains grenat de l'époque, dos à 4 nerfs larges et plats, plats bordés de 2 larges roulettes, l'une dorée et l'autre à froid, roulette dorée aux chasses, tranches dorées (dos et coins restaurés sans finesse avec fragments du dos d'origine conservés ; qq. salissures ; déch. sans manque à la pl. 15).*
Nouvelle édition qui reproduit l'originale de 1808 dans un format plus réduit. Ouvrage comprenant 50 planches gravées et coloriées, dont un frontispice et un titre, chacune accompagnée d'un feuillet de commentaire.
Provenance : ex-libris armorié gravé XIXe s. ; Margaret Hopkins (sign. sur une garde) ; W.H. Hopkins, California (cachet aux gardes).

800 / 1 200 €



Lot n°37

38 **ALEXANDER** (William). Picturesque representations of the dress and manners of the Chinese. Illustrated in fifty coloured engravings with descriptions. *London, Thomas M'Lean, [plates by John Murray, 1814]. In-8, [2] f. (titre, liste des pl.), pl., demi-chagrin grenat à coins fin XIXe s., dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et fleurons dorés, double filet doré bordant les plats, tête dorée, dos remonté (dos bruni, mouillure au dos et aux plats, 3 coins usés ; mouill. claire sporadique dans les marges de pied ; 1 planche en déficit).*
Nouvelle édition qui reproduit l'originale de 1808 dans un format plus réduit. Ouvrage comprenant 50 planches gravées et coloriées (ici 49), dont un frontispice et un titre, chacune accompagnée d'un feuillet de commentaire. Il manque la pl. 8 et le f. de texte correspondant.
Provenance : William M. Scott (étiq. ex-libris) ; Anne & Herbert Simms (étiq. ex-libris).

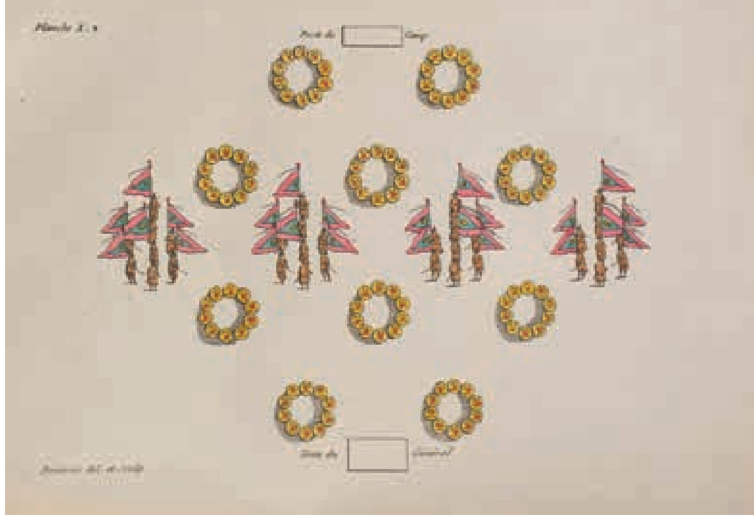
400 / 600 €



Lot n°38

39 **AMIOT** (Joseph), trad. ; **GUIGNES** (Joseph de), éd. Art militaire des Chinois, ou Recueil d'anciens traités sur la guerre, composés avant l'ere chrétienne, par différents généraux chinois... Traduit en françois, par le p. Amiot, missionnaire à Pe-king, revu & publié par M. Deguignes. A Paris, chez Didot l'aîné, 1772. In-4, cartonnage marbré rose époque, pièce de titre basane brune, à toutes marges (défauts dont coins et coupes usés, qq. bruniss.).
Première édition de ce recueil composé d'extraits de traités militaires chinois, traduits en français pour la première fois par le Père Amiot, jésuite et missionnaire en Chine (1718-1793). Elle est illustrée de 33 planches coloriées (num. I-XII et I-XXI), qui montrent des armes variées, des costumes, et des systèmes d'organisation de troupes.

1 500 / 1 800 €



Lot n°39



40 **ANVILLE** (Jean-Baptiste d'). Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Tibet… *A La Haye, chez H. Scheurleer, 1737. Grand in-folio, [1] f. (titre), 10 p., 42 cartes, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à 7 nerfs, pièce de titre bordeaux, caissons décorés de petits fers dorés, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (lég. frott. sur les plats, et coupes, petits accrocs sur le plat inf., restauration discrète en marge d'une carte, lég. rousseurs marg.)*.

Bel exemplaire du premier atlas de la Chine publié par un cartographe français, et le deuxième consacré à cette zone géographique après celui donné par Blaeu vers 1655 qui proposait 18 cartes.

Il se compose de 42 cartes gravées sur cuivre. La plupart des cartes sont ornées de cartouches de titre décoratifs illustrant diverss lieux et scènes chinois. La carte de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Tibet est ornée d'un beau cartouche de titre qui met en scène l'empereur de Chine. Cet atlas renferme également une importante carte des pays traversés par le capitaine Bering depuis la ville de Tobolsk jusqu'au Kamtchatka, et une carte du Royaume de Corée, aisnsi que des cartes détaillées de provinces chinoises, telles que Quang-Si, Quang-Tong, Se-Tchuen, Chen-Si.

(Koeman, Anv. 1 ; Cordier, Bibl. sinica 48).

8 000 / 10 000 €


PAYS DES
KALKAS
CHAMO
ORTOUS
Desert de Sable

41 **[Reliure aux armes]. ARGENS** (Jean-Baptiste de Boyer d'). Lettres chinoises, ou correspondance philosophique historique & critique… *A la Haye, p. Gosse, 1751. 5 vol. in-12, veau fauve de l'époque, dos lisse compartimenté, pièces de titre et tomaison brunes, armes frappées sur les plats, dentelle intérieure, tranches rouges (lég. frott. sur les mors, coupes et coins, taches sur le plat sup. du vol. 3, épidermures sur le plat sup. des vol. 2 et 4, perte de dorure sur les armes au plat sup du vol.1).*

Nouvelle édition augmentée de ce recueil politico-philosophique, comprenant 149 lettres.

Provenance : Barthélemy-François Thoinard, maître des requêtes et fermier général de 1724 à 1750 (armes aux plats).

180 / 250 €

42 **[AVRIL** (Philippe)]. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire. Avec une Description de la grande Tartarie, & des différens peuples qui l'habitent. *A Paris, chez C. Barbin, J. Boudot, G. & L. Josse, 1692. In-4, [10] f., 406 p., [12] f. (table, privil., pl., veau havane époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées (défauts dont coiffes et dos frottés, 2 coins usés ; bruniss., mq. en marge p. 231, trav. de vers en marge des 20 derniers f., tache claire en marge p.1).*
Édition originale de la relation du voyage du père jésuite Philippe Avril (1654-1698), missionné par Louis XIV à la recherche d›une nouvelle route terrestre vers la Chine, mais qui dut renoncer à son entreprise, en raison de l›interdiction signifiée par le tsar de traverser le territoire de la Russie.
L'illustration se compose d'une carte dépliante de la Sibérie et du Kitay, de 5 vignettes en têtes de chapitres, et d'une autre aux armes du dédicataire, et de 3 planches gravées sur cuivre par Vallet (traîneaux, portrait en pied d'un Tartare Calmouc et un combat naval chez les Cosaques). Enfin, un portrait du dédicataire le général polonais Stanisaw Jan Jablonowski (1634-1702) gravé par Etienne Picart ; rejeté de Russie, c'est auprès du roi de Pologne Jan III Sobiesky que le père Avril, avant de se résoudre à rentrer en France, avait sollicité en vain un soutien diplomatique.

500 / 600 €



Lot n°42

43 **[AVRIL** (Philippe)]. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire. Avec une Description de la grande Tartarie, & des différens peuples qui l'habitent. *A Paris, chez J. Boudot, 1693. In-12, [14] f. (dont le fr.), 342 p., [1] f. (privil.), veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre assortie, caissons ornés, tranches rouges, restaurations (petits trav. de vers sur 2 mors ; titre bruni, avec mention du nom d'auteur au stylo ; rares mouill. claires angulaires, qq. saliss. en marge).*
Seconde édition et la première de ce format, de la relation du voyage du père jésuite Philippe Avril (1654-1698), missionné par Louis XIV à la recherche d'une nouvelle route terrestre vers la Chine. Elle est mieux illustrée que l'originale et présente un titre-frontispice et 8 planches, le tout gravé sur cuivre.
Cachet au v° du titre et reste d'étiquette au contreplat d'une bibliothèque jésuite moderne.

180 / 250 €

44 **BAUDIER** (Michel). Histoire de la cour du roy de la Chine. *A Paris, en la boutique de L'Angelier, chez C. Cramoisy, 1626. In-4, 56 p., [1] f. (privil.), demi-basane havane moderne, dos lisse et muet (coiffes frottées, un coin cassé, 3 autres émoussés ; mouill. en marge et salissures, dernier f. réparé en marge).*
Première édition. Seconde partie (seule, relative à la Chine) de l'ouvrage intitulé : « Histoire généralle du serrail et de la cour du Grand Seigneur empereur des Turcs. Ensemble l'Histoire de la cour du roy de la Chine ». Nombreuses annotations anciennes en marge et un soulignement p.41.

150 / 200 €

45 **BELL** (John). Voyages depuis St. Petersbourg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie ; à Pékin… à Ispahan, en Perse… à Constantinople… On y a joint une description de la Sibérie… Par Jean Bell d'Antermony… *A Paris, chez Robin, 1766. 3 volumes in-12, veau havane marbré époque, dos lisse orné, 2 pièces de titre rouge et une marron, tomaison dorée, tranches rouges, des coiffes restaurées (qq. frottements ; lég. bruniss., trav. de vers dans les marges de pied du tome 3).*
Première édition en français de ce récit du médecin écossais John Bell (1691-1780), qui voyagea vers la Perse dès 1714 en compagnie d'un ambassadeur russe ; par la suite, il remplit plusieurs missions à la demande du gouvernement russe, qui le conduisirent en Chine, en Perse et enfin à Constantinople en 1737.
Illustré d'une grande carte dépliante gravée sur cuivre (petite déch. ordinaire recollée) montrant l'itinéraire suivi de Moscou à Pékin. La seconde partie du tome 2 renferme : « Journal de la résidence de M. [Lorenz] Lange, agent de Sa Majesté impériale de toutes les Russies, Pierre Ier, à la cour de Pékin, en 1721 et 1722, contenant ses négociations ».
(Cordier Bibl. sinica 2093-94).

200 / 300 €

46 **[Judaïca]. BENJAMIN DE TUDÈLE ; BARATIER** (Jean-Philippe), éd. et trad. Voyages de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudèle, en Europe, en Asie et en Afrique, depuis l'Espagne jusqu'à la Chine. Où l'on trouve plusieurs choses remarquables concernant l'histoire & la géographie & particulièrement l'état des Juifs au douzième siècle… *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734. Deux tomes en un volume in-8, [27] f., 247 p., [4] f. ; [1) f., 377 p., veau brun époque, dos à 4 nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés, tranches jaspées (très légers frott. au dos).*

Unique édition ancienne de cette première traduction en français du récit d'un voyageur juif espagnol vivant au XIIe siècle, traduit de l'hébreu, annoté et commenté par J.-B. Baratier (1721-1740), enfant prodige et éminent philologue dont les mérites furent vantés par Voltaire lui-même. On trouve à la fin du premier tome un « Dénombrement des Juifs que Benjamin a trouvé dans ses voyages », et une liste des rabbins qu'il a rencontrés ou cités. Illustré en frontispice du portrait de Baratier gravé sur cuivre par W. Longman d'après J. H. Le Maître.

300 / 400 €

47 **BENYOVSZKY** (Móric Ágost). Voyages et mémoires de Maurice-Auguste, Comte de Benyowsky, magnat des royaumes d'Hongrie et de Pologne… contenant ses opérations militaires en Pologne, son exil au Kamtchatka, son évasion et son voyage à travers l'Océan Pacifique, au Japon, à Formose, à Canton en Chine, et les détails de l'établissement qu'il fut chargé par le Ministère Français de former à Madagascar. *A Paris, chez F. Buisson, 1791. 2 volumes in-8, [2] f., VIII-466 p. + [2] f., 466 p., cartonnage havane raciné ancien, pièces de titre et de tomaisons rouge et anis au dos, filets dorés, dos restaurés (rousseurs ; traces de poussière en marge).*

Première édition en français de ce curieux récit de M. A. Benyovszky, aventurier et voyageur né en Hongrie en 1741 et mort à Madagascar en 1786.

(Chadenat, n° 518 ; Cordier, Sinica, 276 et Japonica, 453).

300 / 400 €

48 **BERGERON** (Pierre). Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV, et XV siècles, par Benjamin de Tudèle, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guillaume de Rubruquis, Marc Paul vénitien, Haiton, Jean de Mandeville, et Ambroise Contarini : accompagnés de l'Histoire des Sarasins et des Tartares, et précédez d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs. *A La Haye, chez J. Neaulme, 1735. Deux tomes réunissant 12 parties en 1 volume in-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, décor fleuronné aux caissons, triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (défauts dont coins usés mors sup. en partie fendu ; brunissures).*

Nouvelle édition de ce recueil réunissant 12 relations de voyages en Asie. L'illustration se compose de 5 cartes hors-texte et 8 fig. dans le texte.

(Cordier, Bibli. sinica, 1941-1942 ; Chadenat 1548).

600 / 800 €

49 **BLANCARD** (Pierre). Manuel du commerce des Indes Orientales et de la Chine. *A Paris, Caille et Ravier, 1806. Petit in-folio, [1] f., LXXIII-544-72 p., [12] f., pl. demi-chagrin marron de l'époque, dos à 5 nerfs, titre et auteur dorés, filet à froid sur le dos et les plats, non rogné (dos lég. passé, coupes frottées, faux-titre et titre restaurés, rousseurs et deux petites fentes au niveau des pliures de la carte).*

Rare et unique édition ancienne de ce traité composé par Pierre Blancard, capitaine de marine originaire de Marseille (1741-1826). Elle est illustrée d'une carte hydrographique dépliante gravée par Blondeau d'après Lapie, couvrant l'océan Atlantique jusqu'à l'Australie, comprenant l'Afrique et certaines parties de l'Europe et de l'Asie.

Exemplaire très grand de marges et imprimé sur papier azuré.

(Kress 19225).

2 500 / 3 000 €



Lot n°48



Lot n°49





50 **BORGET** (Auguste). La Chine et les Chinois. Paris, Goupil et Vibert, 1842. Grand in-folio, [3] f., 26 p., ill., demi-maroquin vert à coins de l'époque, dos lisse, titre et auteur dorés, décoration fleuronnée doré (dos leg. passé, frott. sur les plats, coupes, coiffes, accroc sur le plat sup. coiffe de tête en partie découverte, coins émoussés, texte uniformément bruni, rouss. et auréoles aux planches, 2 f. volants au début de l'ouvrage)



Unique édition ancienne de ce splendide recueil réalisé d'après les œuvres du peintre Auguste Borget (1808-1877). Elle est composée d'une page titre lithographiée, 26 pages d'explication de planches, une table des dessins, et 32 compositions d'Auguste Borget, sur 26 planches lithographiées par Eugène Cicéri ; un portrait ajouté.

De 1836 à 1840, Auguste Borget effectua un long voyage autour du monde, durant lequel il séjourna dix mois en Chine (Macao, Canton, Hong-Kong), et en rapporte de nombreux dessins, qui lui serviront notamment à illustrer deux livres : La Chine et les Chinois (1842), dont son ami Balzac rédigera un élogieux compte-rendu, et La Chine ouverte d'Émile Daurand-Forgues (1845). Baudelaire luimême reconnaître le talent de Borget dans son compte-rendu du Salon de 1846.

Les illustrations se composent de vues montrant la Chine et ses villes, des temples et des maisons. Notamment une vue de Macao, la Chapelle du Grand Temple et des habitations pauvres de la ville, une vue du côté de la mer de la ville de Hong-Shang, un bateau entrant la Douane de Tchy Nay et Canton, une maison de mandarin sur les canaux de Macao et Canton, et des manufactures européennes à Canton…

(Cordier 79-80).

8 000 / 10 000 €





51 **BOUVET** (Joachim). L'estat present de la Chine en figures dédié à Monseigneur le Duc & à Madame la Duchesse de Bourgogne. *A Paris, chez p. Giffart, 1697. In-folio, [2] f. (titre, dédicace), 4 p. (Avertissement ; Idée du gouvernement de la Chine), pl., veau havane moucheté de l'époque, dos à 6 nerfs et muets, caissons ornés, tranches jaspées, habiles restaurations (leg. frott. sur les coupes, titre un peu sali et remonté, marge d'un f. limin. remplacée, déch. marg. sur 2 pl., très rare rousseurs, portrait en déficit).*

Rare édition originale de cet important recueil montrant d'importants personnages chinois dans leurs costumes originaux. Elle se compose de 43 planches gravées par Pierre Giffart (1643-1723), d'après les dessins rapportés de Chine par le missionnaire jésuite J. Bouvet (1656-1730).

Sans le portrait du duc de Bourgogne ; ni celui de la duchesse, qui ne se trouve dans de très rares exemplaires (cf. BM de Lyon), mais pas dans celui de la BnF relié en maroquin qui renferme 2 suites, l'une en noir et l'autre coloriée ; ce portrait n'est pas non plus signalé par Cordier.

Intéressant exemplaire enrichi de 14 planches de portraits en pied, importantes et peu communes, gravées sur cuivre et publiées fin XVIIe - début XVIIIe s. par Nolin, Mariette, Langlois et Bonnart :

1- Confucius (Langlois).
2- Lao Kun (Nolin).
3- Xe Kiam (Nolin).
4- Kam Hi (Langlois).
5- Cam-Hi, empereur de la Chine et de la Tartarie Orientale (Mariette).
6- Dame chinoise (Langlois).
7- Bourgeoise de la Chine (Bonnart).
8- Dame Chinoise dans sa chambre (Bonnart).
9- Madame Hiu, petite fille du Docteur Paul Siu Grand Chancelier & premier ministre de l'Empire (Langlois).
10- Le R.P. Jacques le Faure, jésuite (Nolin).
11- Le docteur Siu Colao (Nolin).
12-Le p. Mathieu Ricci, jésuite (Langlois).
13- Le p. Jean Adam Schall, jésuite (Nolin).
14- Chin Fo Cum (Nolin ; biffé pour Langlois).

(Brunet I, 1189 ; Colas 417 ; Sommervogel, II, col. 55 ; Cordier III, 1858).

8 000 / 10 000 €

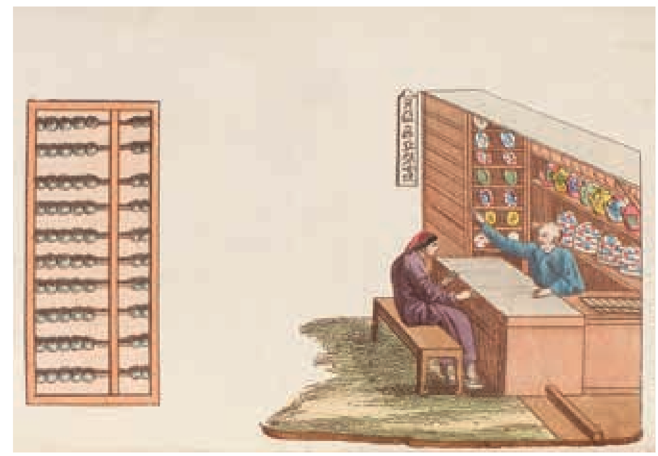

Dame Tartare Mandarine
du sixieme Ordre. En habit de petit Esté


Cam-Hi
Empereur de la Chine et de la Tartarie Orientale


Dame Chinoise dans sa chambre
Chaque pays a sa beauté,
Et les visages de la Chine
Ont tout l'air et la bonne mine
De nos dames de qualité


Madame Hiu









Lot n°52

52 **BRETON DE LA MARTINIÈRE** (Jean Baptiste Joseph). La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet Empire, représentés [en] gravures, la plupart d'après des originaux inédits du cabinet de feu M. Bertin… *Paris, Nepveu, 1811-1812. 6 volumes in-18, veau fauve raciné époque, dos lisse, titre, tomaison, roulettes et personnages chinois en fleurons, le tout doré, plats bordés d'une frise florale et d'un filet dorés, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (dos passés, accroc à une coiffe de tête, des coins un peu frottés ; petite déch. sans mq. au coin d'une pl. t.2, mq. de papier en marge de 2 f. et déch. réparée en marge de la p.17 au t.4).*

Bel exemplaire, agréablement relié et de provenance prestigieuse, de la série complète produite par l'éditeur Nepveu en 1811 (4 volumes) et 1812 (2 volumes).

L'illustration se compose de 108 planches gravées, dont 4 frontispices, et certaines dépliantes, toutes finement coloriées à l'époque.

Provenance : vicomte de Montesquiou-Fezensac (1810-1872 ; ex-libris au château de Bligny, près Limours), puis : Grace Whitney Hoff (1862-1938).

(Colas, 433 ; Cordier, Bibl. sinica, 64).

2 000 / 2 500 €

53 **BRETON DE LA MARTINIÈRE** (Jean Baptiste Joseph). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, representés [en] gravures, la plupart d'après des originaux inédits du cabinet de feu M. Bertin… *Paris, Nepveu, 1811-1812. 6 vol. in-18, broché (tach. marg. p. 106-124 et p. 134-142 et touchant 6 pl.).*

L'illustration se compose de 108 planches (20 + 21 + 19 + 20 + 13 + 15) dont 4 frontispices et 6 dépliantes.

Bel exemplaire tel que paru sous ses couvertures illustrées d'origine, et à toutes marges.

Provenance : ex-libris manuscrit sur le titre de chaque vol. " vicomtesse de Balathier
Née Balathier Lantage"



600 / 800 €





54 **BUC'HOZ** (ou BUCHOZ, Pierre-Joseph). Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent dans les jardins de la Chine que ceux de l'Europe… A Paris, chez Lacombe, [1776]. 2 vol. [Avec, du même] : Les dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le règne végétal… formant suite à la collection des Fleurs curieuses et enluminées qu'on cultive dans les jardins de la Chine… A Paris, chez l'auteur, [1782]. 1 vol.

Soit 3 volumes in-folio, [1] f. (titre gravé), C planches + [1] f. (titre gravé), C pl. + [1] f. (titre gravé), C pl., reliure uniforme maroquin rouge de l'époque, dos à 7 nerfs, caissons ornés de doubles filets et petits fleurons dorés, titre et tomaison doré, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré aux coupes, roulette dorée aux chasses, tranches dorées (frott. sur les nerfs coiffes et coupes, épidermures sur 4 plats, coins émoussés).

Rarissime réunion de deux ouvrages en éditions originales, illustrées de 300 estampes gravées à l'eau-forte et superbement coloriées à la main, par Buchoz.

Très bel et rare exemplaire qui réunit les 200 planches de la suite principale, et les 100 planches formant la première partie du supplément. La qualité exceptionnelle des estampes de Buchoz rivalise avec celle des meilleurs ouvrages d'histoire naturelle européens de son époque. Cette excellence découle de son souci minutieux pour la composition, les détails scientifiques, ainsi que de la maîtrise exceptionnelle de la gravure et de la mise en couleur. « Le graveur ne s'est pas contenté de transmettre le trait, mais a réussi à suggérer avec le burin le ton de l'aquarelle chinoise. Ce n'est qu'en regardant attentivement ces images que l'on se rend compte qu'elles sont gravées et non pas dessinées au pinceau. « (Michael, Sullivan, *The Meeting of Eastern and Western Art*).

Bon nombre de ses « très belles planches décoratives » de plantes et de fleurs indigènes, comme les a qualifiées Dunthorne, sont gravées à partir de peintures chinoises et s'inscrivent dans le contexte des échanges artistiques qui eurent lieu entre la France et la Chine au XVIIe et XVIIIe siècle.

Buchoz a inscrit son nom dans l'histoire en créant le premier florilège européen consacré aux fleurs des jardins chinois, sous le titre évocateur de « Collection Précieuse et Enluminée des Fleurs les Plus Belles et les Plus Curieuses ». Ce recueil novateur offre une iconographie détaillée des fleurs cultivées à la fois en Chine (vol. 1) et en Europe (vol. 2) en intégrant des éléments artistiques chinois, tels que des cieux d'un bleu pâle, des paysages en arrière-plan souvent agrémentés de papillons, d'oiseaux ou d'insectes, des bordures en lavis jaune, et en accompagnant certaines de ses planches de légendes en caractères chinois. Ce travail artistique unique dans lequel art occidental et style chinois se mêlent, a donné naissance au style dit « Chinoiserie ».

Le premier volume des « Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le règne végétal » qui fait suite, comprend les fleurs et plantes d'Europe (France, Italie, Espagne, Baléares, Turquie…), d'Amérique (Virginie, Caroline, Canada …), d'Afrique (Carthage, Le Cap…), d'Orient (Inde, Chine, de Sibérie… La plupart sont légendées.

Né à Metz, Pierre Joseph Buchoz (1731-1807) débuta sa carrière en tant qu'avocat avant de se tourner vers la médecine. Devenu médecin du roi Stanislas Leszczynski, il abandonna à nouveau sa carrière pour se consacrer pleinement à sa passion, l'histoire naturelle. En 1774, il publia une « Histoire naturelle du règne végétal » abondamment illustrée qui lui valut l'approbation de l'Académie royale des sciences et le titre de médecin botaniste de Monsieur frère du roi. Membre du Collège royal de médecine de Nancy et de plusieurs académies, il se distingua en tant qu'auteur et éditeur prolifique, produisant de nombreux ouvrages en histoire naturelle et en médecine.

Provenance : exemplaire du comte René Philipon (1869-1936), bibliophile, entomologiste et mécène, avec son ex-libris gravé sur bois par J. de Andrada (1917).

(Nissen, BB1, 282 et 283 ; Pritzel 1326 et 1327).

50 000 / 60 000 €

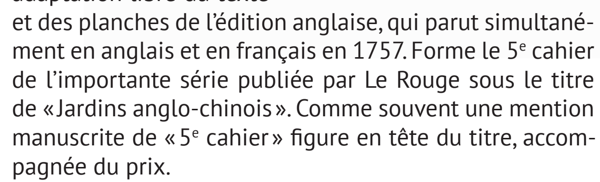








55 **CHAMBERS** (William). Traité des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, compris une description de leurs temples, maisons, jardins, &c… A Paris, chez Le Rouge, 1776. In-4, 30 p., 20 pl., cartonnage *marbré bleu ancien, dos renouvelé à l'identique (frott. superficiels, 2 coins usés ; lég. traces brunes laissées par la colle des onglets au milieu des pl.)*.
Première édition donnée en France de cet ouvrage, adaptation libre du texte et des planches de l'édition anglaise, qui parut simultanément en anglais et en français en 1757. Forme le 5e cahier de l'importante série publiée par Le Rouge sous le titre de « Jardins anglo-chinois ». Comme souvent une mention manuscrite de « 5e cahier » figure en tête du titre, accompagnée du prix.
(Cordier, Bibl. sinica 1570 ; Millard, French, 50 ; De Ganay 77).



400 / 500 €

56 **CHARPENTIER DE COSSIGNY** (Joseph-François). Voyage à Canton, capitale de la province de ce nom, à la Chine, par Gorée, le cap de Bonne-Espérance et les îles de France et de la Réunion…. *A Paris, chez André, An VII [1798]. In-8, VIII-607 p., demi-basane fauve à coins époque, dos lisse, pièce de titre blonde, roulettes dorées, tranches jaunes (lég. frott., 3 coins émoussés ; bruniss. ordinaires en marge du titre)*.
Edition originale de ce récit du botaniste Charpentier de Cossigny (1736-1809), né à Port-Louis (Île Maurice) où il mit en place plusieurs jardins d'acclimatation. L'éditeur y a joint : Observations sur le Voyage à la Chine, par lord Macartney et le citoyen Van-Braam, et une Esquisse des arts des Indiens et des Chinois.
(Cordier, Bibl. sinica, 2105).

250 / 300 €

57 **[Carte géographique]. [Chine].** [Anonyme] - [Recueil de 25 cartes thématiques] [s.l.], [v. 1940], petit in-4 oblong plié en deux, 21 f., broché, couv. bleue.

25 cartes lithographiées en couleurs, illustrant la Chine depuis le temps préhistoriques puis selon ses divisions en dynasties et royaumes.

50 / 100 €

58 **[Carte géographique]. [Chine]. FRIQUENON** (Jean-Baptiste). Carte de la Chine Orientale. [Vietnam], Service géographique de l'Indo-Chine, juillet 1908. 1 vol. grand in-folio, 9 f., monté sur toile, broché (rousseurs, petit manque marginal sur qq. f.).

300 / 400 €

59 **[Carte géographique]. [Chine]. HUANG** (Qianren). Daqing Wannian Yitong Tianxia Quantu [Carte complète du Grand Qing éternel avec tout ce qui est unifié sous le ciel]. Chine : Période Jiaqing, 1814.

Rare variante de la célèbre «carte bleue» du monde.

Impressionnante carte de la Chine, réalisée sur bois et imprimée à l'encre, composée de 24 segments, le tout monté sur toile et mesurant environ 1400 x 2400 mm. L'aspect unique de cette carte réside dans sa méthode d'impression combinant les techniques «yin» (relief) et «yang» (taille-douce) de la gravure sur bois.

La représentation détaillée inclut la Grande Muraille, les montagnes, les rivières et les mers aux nuances de vert, le désert de Gobi matérialisé par une série de points, et les îles et pays en périphérie colorés en orange. Les noms de lieux et les commentaires sont en chinois. La perception Qing/Chinoise du monde est claire, avec des frontières internationales vagues indiquant que toutes les entités étrangères étaient situées en périphérie de l'empire. En haut à gauche, la Méditerranée et l'Atlantique sont représentés, avec les Pays-Bas et la Grande-Bretagne sous forme d'îles. Au-delà de son aspect géographique, cette carte est une déclaration politique célébrant le «statut unifié de toutes les frontières chinoises». (Pegg).

Attribuée à Huang Qianren (1694-1771), petit-fils du cartographe Huang Zongyi, cette carte est basée sur une copie manuscrite de 1800 de l'originale réalisée vers 1767 et dont aucun exemplaire ne subsiste. Une version révisée imprimée sur bois a été produite en 1803, puis sa forme la plus connue vers 1811. Cette version, basée sur des bois gravés par Fengchitang à Fuzhou, est une variante légèrement plus tardive.

35 000 / 40 000 €

60 **[Carte géographique]. [Chine]. JANSSON** (Jan). China Veteribus Sinarum Regio nunc Incolis Tame dicta. [Amsterdam], apud Joannem Janssonium [1646-1649], 1 carte, 56,7 x 47 cm, gravure sur cuivre, coloriée à la main (papier renforcé, restauré dans la marge inf.).

Carte de la Chine s'étendant de la région du Siam jusqu'au Japon en incluant les Philippines et la Corée représentée comme une île. Cette carte a été publiée dans l'édition française du *Novus Atlas* de Jansson (1646-1649).

(Van der Krogt, I, 8410 : 1B).

200 / 300 €







Lot n°59

61 **[Carte géographique]. [Manuscrit].** Carte du Peï-Ho. [Paris, vers 1888 ?]. Une carte manuscrite sur papier, env. 200 x 180 cm., entoilage et gorge et rouleau de bois blanc modernes, qq. restaurations en bordures (qq. marques de plis et petits accrocs sans gravité).

Unique et importante carte peinte en couleurs sur papier noir, très probablement réalisée à la demande de l'orientaliste français Henri Cordier (1849-1925), en vue d'illustrer l'un des cours d'histoire de l'Extrême-Orient qu'il donna à Paris, à l'Ecole des Langues orientales.

Intitulée « Carte du Peï=Ho », elle témoigne du dernier épisode de la guerre qui opposa les alliés français et britanniques à l'Empire de Chine, entre fin août et mi-octobre 1860. Le traité qui suivit mit fin à ce qu'il est convenu d'appeler « La Guerre de l'Opium ».

La zone géographique représentée suit le cours du fleuve, depuis Pékin jusqu'à son embouchure en Mer Jaune, à l'est de Tientsin (actuellement, la ville de Tianjin ou Tientsin s'étend jusqu'à la mer). L'intérêt principal de la carte est de situer les camps et bivouacs militaires français le long du fleuve, et de signaler pour chacun la date de son établissement, illustrant ainsi la progression des troupes entre le 12 août et le 17 septembre. En approchant de Pékin, l'on trouve les mentions d'un « camp des alliés », puis autour de la ville, de plusieurs autres camps français et anglais, également avec leurs dates d'activité.

La carte indique également de nombreuses localités sur les deux rives du fleuve.
L'échelle est mentionnée sur le document, 20 kilomètres représentés par 30 centimètres, soit env. 1 : 67 000e.

Le fleuve et ses affluents sont peints en bleu, les routes en jaune, la végétation en vert ; les noms des camps et bivouacs sont en orangé, ceux des autres lieux sont en blanc.

La feuille présente deux cartons. Le premier, en bas à gauche, offre un plan de la ville de Tientsin, à 1 : 5 000e, avec l'emplacement de la flottille anglo-française qui l'occupe, dont les navires sont représentés en rouge et blanc. Le second carton, en haut à droite, présente un plan de la ville de Pékin, sans échelle mentionnée, avec les délimitations de la ville chinoise - comprenant les plans de deux temples -, de la ville tartare, et au centre, de la ville impériale. Le plan de la porte Gan-ting y est également représenté.

La carte a fait l'objet d'un entoilage et montage sur gorge et rouleau récent et soigné. L'on a conservé une étiquette ancienne portant la mention « M. Henri Cordier - 1888 ».

10 000 / 12 000 €




CARTE du PEÏ-HO
PLAN de PÉKIN
Ville tartare
Ville Impériale
Ville Chinoise
Angle Nord-O.
Angle Nord-Est
Angle Sud-O.
Angle Sud-Est
Porte Gan-ting
PÉKIN
Tung-Chao
Pa-li-kiao
Camp Anglais du 21 Sept. au 5 Oct.
Tchang-Kia-Ouang
Ma-tao
Bivouac du 17 Sept.
Kho-Seyou
Bivouac du 13 Sept.
Nun-Tsai-Tsun
Bivouac du 12 Sept.
Yang-Tsun
Échelle métrique
Bivouac des 10.11 Sept.
Chi-Koua
Biv. du 9 Sept.
Bivouac du 9 Sept.
Grand Canal
TIEN-TSIN
Tar-Tchouan
Plaine sans abri
Peh-tang
Forts
Camp tartare
Si-Kou
TA-KOU
Échelle 1/5000
Nord
PEÏ-HO
Faubourg du Nord
TIEN-TSIN
TIEN-TSIN occupé par la Flottille Anglo-Française le 24 AOUT 1860
Plaine sans abri



Lot n°62


LETTRE
DE PEKIN,
SUR LE GÉNIE
DE LA
LANGUE CHINOISE,

A BRUXELLES,

M. DCC. LXXIII.

Lot n°63



Lot n°65

62 **[Carte géographique]. [Chine]. WEBER** (K. I.). Map of North Eastern China. *Hamburg, L. Friederichsen & Co., 1893. 96 x 119 cm, carte montée sur toile en 36 segments (uniformément brunie, traces en marge).*

Impressionnante carte de l'ouest de la Chine. Elle s'étend au Nord du désert de Gobi à Shên-Yang (Shenyang), au Sud de la province de Hupei (Hubei) jusqu'à Hang-Chou (Hangzhou) et Shanghai à l'ouest. A l'échelle 1 : 1 355 000, la carte présente les villes, les axes routiers, les tombeaux impériaux… et identifie clairement les frontières des provinces à l'aide de contours colorés.

Karl Ivanovitch Weber (1841 - 1910) est un diplomate de l'empire de Russie qui fut un ami personnel du roi coréen Kojong. Il est surtout connu pour avoir été le premier consul général de Russie en Corée de 1885 à 1897.

(Tooley IV, p.365).

1 500 / 2 000 €

63 **[CIBOT** (Pierre-Martial). Lettre de Pékin sur le génie de la langue chinoise et la nature de leur écriture symbolique, comparée avec celle des anciens Égyptiens… On y a joint l'Extrait de deux ouvrages nouveaux de M. de Guignes,… relatifs aux mêmes matières. *A Bruxelles, chez J. L. de Boubers, 1773. In-4, XXXVIII-46 p. (mal chiffré pour 49), [3] f. (trad. des mots anglais), [1] f. blanc, pl., veau fauve époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre assortie, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (défauts dont mors sup. fendu, dos dédoré)*
Unique édition ancienne, peu commune, de cet ouvrage qui fut attribué faussement à Jean Amyot, établie par J. T. Needham pour la Royal Society of London. Elle est illustrée de 29 planches gravées (num. 1-2 et XX-XLVI), montrant principalement des idéogrammes, mais également quelques objets chinois.
(Cordier, Sinica, col. 1735-1736).
Ex-libris monogrammé gravé ancien.

400 / 500 €

64 **CLERC** (Nicolas-Gabriel). Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. A Soissons, de l'Impr. de p. Courtois, 1769. Deux parties en un volume in-4, XVIII-701 p. en continu, [4] f. (table, errata, approb.), pl., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre verte, caissons ornés, tranches rouges (défauts dont coiffes usées, coins ém., mors sup. en partie fendu ; rares et très lég. rouss. ; fentes sans manque au coin des pl.).
On joint : **CLERC** (Nicolas-Gabriel). Prospectus d'un ouvrage qui a pour titre Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. A Soissons, de l'Imp. de Ponce Courtois, 1769. in-4, 8 p., en feuilles, à toutes marges, tel que paru (lég. saliss. au titre).

Rare réunion de cet ouvrage et du prospectus qui l'a précédé.
Soit 2 volumes.

300 / 400 €

65 **CONFUCIUS.** Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois… ouvrage recueilli par Confucius, traduit et enrichi de notes, par feu le p. Gaubil,… revu et corrigé sur le texte chinois… par M. de Guignes… On y a joint un discours préliminaire… sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-King (par le p. de Premare) et une notice de l'Y-King… (par C. Visdelou). *A Paris, chez N.M. Tilliard, 1770. In-4, [2] f., CXLIV-474 p., [1] f. (privil.), pl., basane écaille époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et d'auteur basane rouge et verte, caissons ornés avec roulettes, filets et fleurons dorés (petit accroc à la coiffe de queue, 3 coins usés, lég. éraflures).*

Edition originale de la première traduction en français de cet ouvrage majeur du grand philosophe. Elle est llustrée de 4 planches gravées.
Provenance : baron de Cougny-Préfeln (ex-libris armorié gravé collé sur le faux-titre et en masquant un mot).
(Cordier I, 1376)

500 / 700 €





Lot n°66

66 **COUPLET** (Philippe). Confucius Sinarum philosophus, sive Scientia sinensis, latine exposita. Parisiis, apud Danielem Hortemels, 1687. Trois parties en un volume in-folio, CXXIV-108-21-159 p. ; XX-108 p. (mal chif. pour 110), [1] f., *velin de l'époque, dos lisse, titre manuscrit au dos, tranches rouges (qq salissure et frott. à la reliure, qq. f. uniformément brunis, titre découpé et remonté, la plupart des marges remplacées, nombreuses notes marginales masquées par des pièces de papier collées, soulignements anciens ; certains exemplaires renferment 20 p. entre la 2e et la 3e partie, absentes ici).*

Rare première traduction en latin de trois textes majeurs de l'oeuvre de Confucius, par les pères jésuites p. Intorcetta, C. Herdtrich, F. de Rougemont, Philippe Couplet. C'est le premier ouvrage qui mit à la portée des Occidentaux les éléments de la pensée confucéenne. On trouve également dans cet ouvrage une chronologie des dynasties impériales chinoises et une généalogie des empereurs rédigées par p. Couplet.
L'illustration se compose d'un portrait de Confucius et d'une carte dépliante de la Chine, le tout gravé sur cuivre.

2 500 / 3 000 €

67 **COXE (**William). Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'Histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes et des Chinois. *Paris, Hôtel de Thou, 1781. In-4, [2] f., XXII-314 p., pl., demi-veau fauve XIXe s., dos à 5 nerfs, pièce de titre chagrin rouge, filets dorés, tranches marbrées (mors sup. fendu, une coiffe arasée, l'autre et 2 coins frottés ; rousseurs).*
Edition originale de la première traduction en français, due à Jean-Nicolas Démeunier. Elle est illustrée de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre, dont une grande carte de la Russie.
Provenance : Darblay, au château de St-Germain-lès-Corbeil (cachet moderne).

300 / 400 €









68 **[Photographie]. CROISIÈRE (LA) jaune.** Expédition Citroën Centre-Asie.

Importante collection de photographies argentiques prises au cours de l'expédition, qui documentent la Croisière Jaune, le troisième raid automobile organisé par André Citroën, également connu sous le nom de « Mission Centre-Asie », qui s'est déroulé du 4 avril 1931 au 12 février 1932.

L'ensemble se compose de 1169 photographies, la plupart de format 9x13, environ 200 de format 13x17, et un petit nombre de format 6x9, conservées dans 3 albums (389 photos), une boîte (700 photos) et une pochette (80 photos). Deux fascicules imprimés relatifs à l'expédition sont joints.

Les clichés captivants retracent l'épopée du groupe Pamir, dirigé par G.M. Haardt et Louis Audouin Dubreuil, dès le départ de Beyrouth, au Liban. Leur itinéraire les a guidés à travers la Syrie, l'Irak, la Perse et l'Afghanistan, les conduisant finalement au pied de l'Himalaya. Confrontés à des obstacles insurmontables, les membres du groupe ont fait le choix difficile de laisser derrière eux certains véhicules et de poursuivre à dos de poneys, yaks et chameaux à la rencontre de l'autre groupe, parti de Tianjin et se déplaçant d'est en ouest. Les deux groupes se retrouvèrent à Ouroumtsi, la capitale du Xinjiang, avant de poursuivre conjointement leur route vers Pékin.

Depuis les premières étapes en Syrie et en Perse jusqu'aux défis imposants de l'Himalaya, ces images offrent un témoignage visuel saisissant de cette expédition historique, capturant les moments clés, les paysages variés et les rencontres inoubliables qui ont marqué ce voyage exceptionnel à travers l'Asie centrale. Parmi les participants, on compte des personnalités telles qu'Henri Pecqueur, géodésien, Joseph Hackin, conservateur du musée Guimet, le Père Teilhard de Chardin, scientifique et géologue, Georges Le Fèvre, écrivain et historien ainsi qu'Alexandre Iacovleff, peintre officiel de l'expédition qui publia en 1934 son carnet de notes et de croquis, témoignage artistique de l'expédition. Les principaux participants sont représentés sur des photographies individuelles ou de groupe.

Sont également représentés les lieux traversés ainsi que leurs habitants, en grand nombre, ainsi que les véhicules en action, et enfin quelques vues de villes dont Canton et Pékin.

La provenance de ces photographies remonte à Henri Pecqueur, membre éminent de la mission, ajoutant ainsi une dimension authentique et précieuse à la collection.

15 000 / 20 000 €




4890




5159




T.6934


1905


4596







69 **DE BRUYN** (Cornelis). Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales. *Amsterdam, Wetstein, 1718. 2 volumes petit in-folio, [4] f., 252 p. + [1] f., 253-469 p., veau moucheté de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre et tomaison rouge, caissons ornés, triple filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées de rouge (épidermure sur les plats, frott. sur les coupes et mors, 3 coiffes découvertes, coins émoussés, grande déch. sur la page de préface, grande fente à la pliure de ill. 12 devant la page 40, marges coupées touchant une petite partie des ill. 175, 176, 177, 187, 188, 194 et 194).*

Première édition en français, illustrée de plus de 262 vues et figures hors-texte (personnages en costumes et scènes ; flore et faune, etc), plus un frontispice gravé reproduisant un dessin de B. Picart daté 1711, un portrait de l'auteur gravé par G. Valck, et trois cartes sur double pages illustrant l'Empire de Russie par Eberhard Isbrand Ides, la route d'Amsterdam à la Moscovie et de là, à Ispahan et Gamron, et la route de Gamron à Batavia et de Batavia à Gamron.

Provenance : Etiquette Ad. d'Eichthal, très probablement Le baron Adolphe d'Eichthal (1805-1895), un financier et homme politique français.

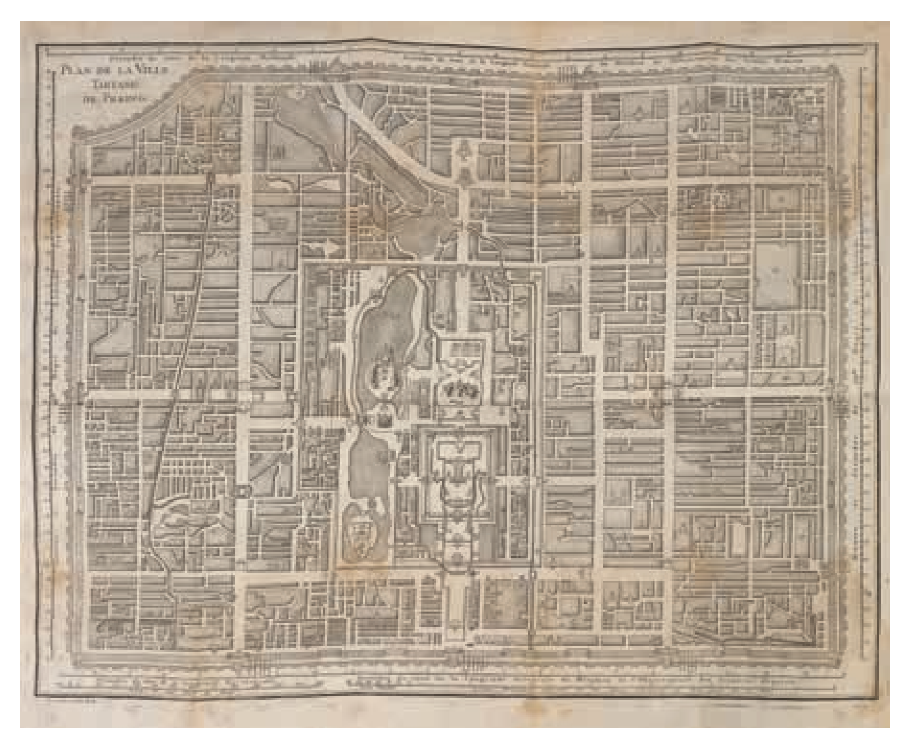
2 500 / 3 000 €



70 **DECKER** (Paul). Chinese architecture civil and ornamental, being a large collection… from the imperial retreat to the smallest ornamental building in China… *London, Henry Parker, 1759. Grand in-4 oblong, [25] f., demi-toile grise moderne, étiquette de titre sur le plat sup. (mouillure pl. 1-3, 10 et 18, rouss. et saliss. marg., petite piq. coin pl.6, restauration marg. pl 17).*

Unique édition, rare, de ce recueil de plans et élévations illustrant l'architecture chinoise. Première partie seule, composée d'un titre et de 24 planches ; sans la seconde partie composée d'un titre et de 12 planches.

800 / 1 000 €



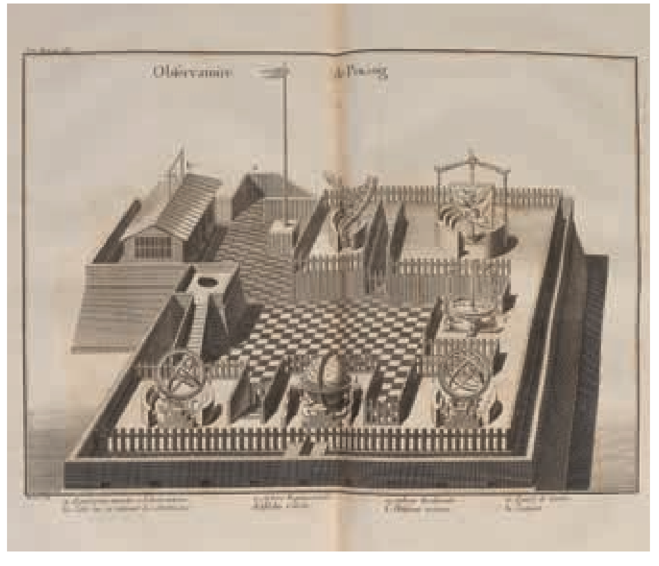
71 **DELISLE** (Guillaume), **PINGRÉ** (Alexandre-Gui). Description de la ville de Péking pour servir à l'intelligence du plan de cette ville gravé par les soins de M. de l'Isle, par M. de l'Isle. *A Paris, de l'Impr. de T.-H. Hérisissant, 1765. In-4, [1] f., 43 p., pl., broché, couverture moderne de papier décoré (mouill. claire sur le texte et soutenue sur les planches ; titre de la pl. 1 rogné).*

Rare édition originale de cette notice, illustrée de 6 planches gravées sur cuivre dont 2 dépliantes, dont un grand plan de Pékin.

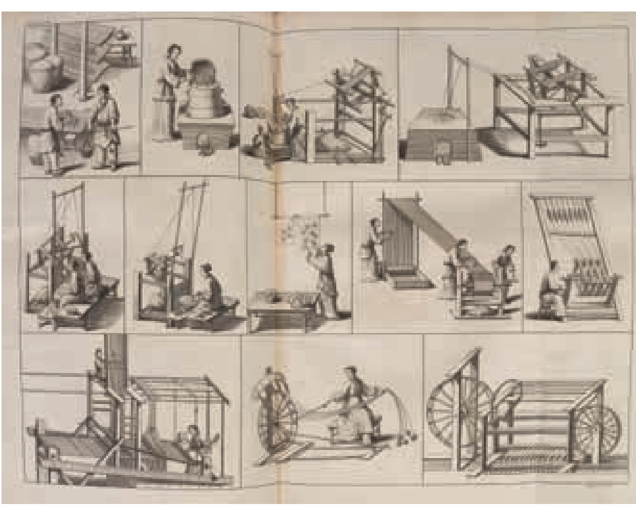
(Cordier, Bibl. sinica 210-211).

600 / 800 €











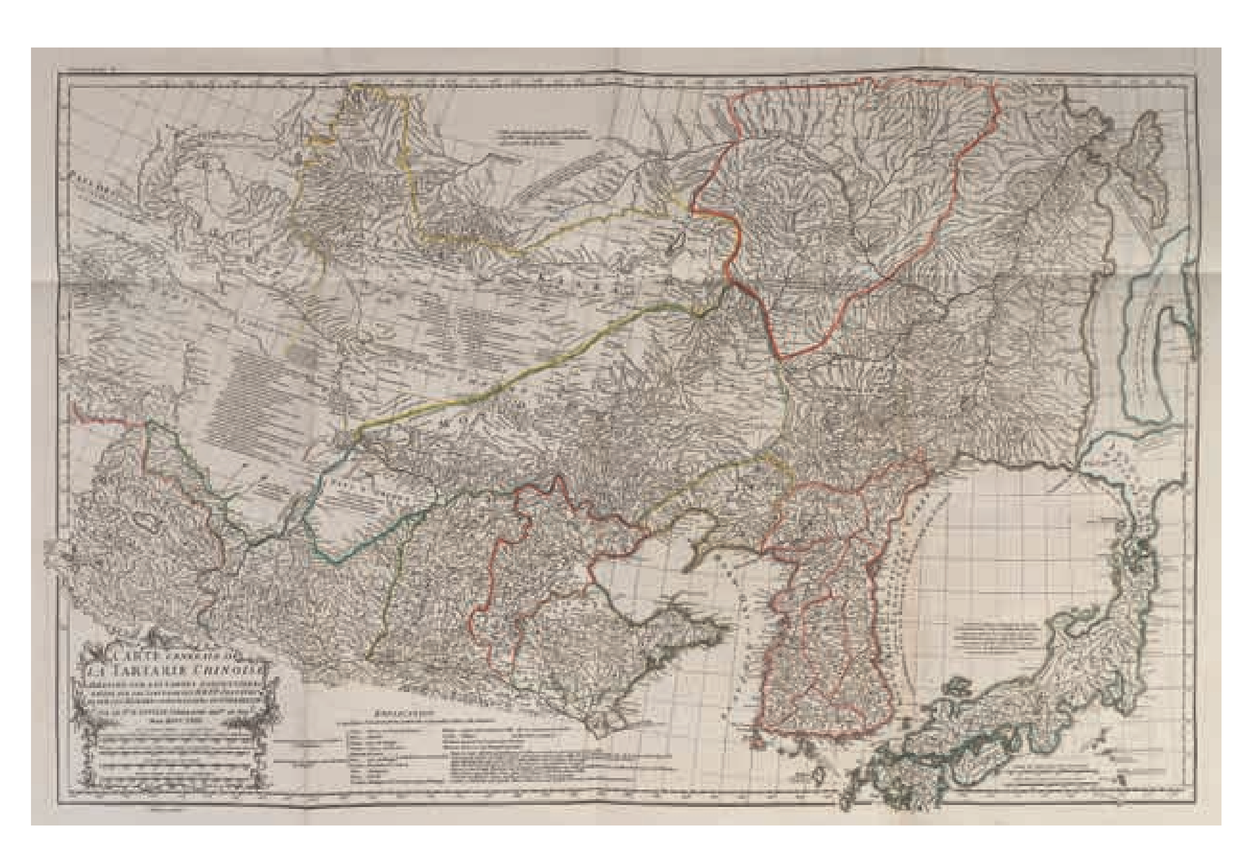
72 **DU HALDE** (Jean-Baptiste). Description géographique historique chronologique politique de l'empire de la Chine. *Paris, P. G. Le Mercier, 1735. 4 volumes in-folio, veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos à 6 nerfs, pièces de titre et tomaison, caissons ornés, triple filet à froid encadrant les plats, dentelle sur les coupes et à l'intérieur, tranches rouges, restaurations aux plats (rousseurs, qq. ff. uniformément brunis, défauts int. dont mouillures marginales à la fin de t.1, une tranche tachée au t.2, déch. marg. p. 267 t.3, accroc p. 457-8, t.4).*

Edition originale de ce remarquable ouvrage qui offrit au public d'Europe une approche inédite, très riche et précise de monde chinois. C'est l'œuvre maîtresse du Père jésuite J.-B. Du Halde (1674-1743), qui puisa pour sa rédaction la majeure partie de sa documentation dans les relations rédigées par ses confrères missionnaires, parues en particulier dans les célèbres *Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères*, publication qu'il dirigea de 1711 à 1743. Ainsi, sans jamais être allé en Chine, Du Halde a pu réaliser cet ouvrage d'une ample érudition, touchant toutes les facettes du pays décrit, sa géographie et son histoire, mais également les mœurs, traditions et pratiques religieuses de ses habitants, ainsi que toutes les activités pratiques et techniques.

L'illustration entièrement gravée sur cuivre se compose de 65 planches, dont 43 cartes (dont 42 dévolues aux provinces chinoises sont l'œuvre de Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, et une, de la Corée, est due au cartographe et missionnaire jésuite Jean-Baptiste Régis).

(Cordier, Bibl. sinica 45 ; Sommervogel IV, 35 ; Brunet II, 870).

12 000 / 15 000 €



PROVINCE DE QUANG-TONG
MER DU SUD
NAN HAI
ISLE DE HAINAN

73 **ELLIS** (Henry). Journal of the proceedings of the late embassy to China; comprising a correct narrative of the public transactions of the embassy, of the voyage to and from China, and of the journey from the mouth of the Pei-Ho to the return to Canton… *London, John Murray, 1817. In-4 [VIII] - 526 p., [1] f., pl., demi-basane fauve à coin de l'époque, dos lisse, pièces de titre et date orangé et marron, filet doré sur le dos et plats, tranches mouchetées de bleu (frott. sur les coupes, coins et plat inf., mors inf. usé, 2 cartes brunies, rousseurs marg. sur qq planches et frontispice)*

Édition originale du récit du voyage de Henry Ellis en Chine, à la suite de la mission du comte Amherst sur ordre de George III en 1816. Il s›agit de la troisième d›une série de tentatives britanniques infructueuses visant à établir des relations commerciales avec le gouvernement chinois. Ce récit est accompagné d›un appendice de documents officiels, principalement des traductions du chinois (pp. 493-510), et d›un itinéraire correspondant au texte (pp. 51I-14).

Il est illustré du portrait du comte Amherst, de 7 dessins de Charles Abbot gravés par I. Clark coloriés à la main montrant des vues marines, et de 3 cartes géographiques retraçant les itinéraires de l'ambassade britannique notamment sur la rivière Yang-Tse-Kiang de Kwa-Choo à Nan-Chang-Foo et de de l'embouchure de la rivière Peiho à Pékin et de Canton.

600 / 800 €





Lot n°73

74 **[ESPIÉ** (Félix-François), éd.]. Etat actuel de l'art et de la science militaire à la Chine : tiré des livres militaires des Chinois avec diverses observations sur l'étendue et les bornes des connaissances. Avec diverses observations sur l'étendue & les bornes des connoissances militaires chez les Européens. *A Londres, et se trouve à Paris, chez Didot l'aîné, 1773. In-12, 288 p., pl., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (mors sup. fendillé, 2 coins émoussés, petit mq. à la pièce de titre, déch. sans mq. en marge p.143).*
Rare et unique édition ancienne de ce recueil dont la rédaction est attribuée à deux militaires, le colonel de Saint-Maurice de Saint-Leu (dont le nom est mentionné au début de la table des matières), et François-Jacques de Chastenet, marquis de Puységur (1716-1782). L'édition a été établie par F.-F. d'Espié (1708-1792), officier de cavalerie.

L'illustration se compose de 11 planches gravées sur cuivre : 2 sans n°, et à la fin du volume 9 planches chiffrées dépliantes. Etiquette à l'adresse du libraire Jombert collée sur une garde.

300 / 400 €

75 **EYRIÈS** (J. B. B.). La Chine, ou Costumes, moeurs et usages des Chinois. Suite de gravures coloriées avec leurs explications. *Paris, Gide fils, [v. 1820]. In-8, [2] f., 16 p., 24 pl., [24] f., demi-cuir de Russie cerise époque, dos lisse, titre et filets dorés, double roulette à froid bordant les plats (coins émoussés, accrocs au bord du plat sup. et sur le plat inf. (petit mq. de papier en marge de la pl. 12, infime mouill. en marge de qq. ff.).*
Un frontispice et 24 planches, gravés et coloriés. Texte imprimé sur papier vélin.

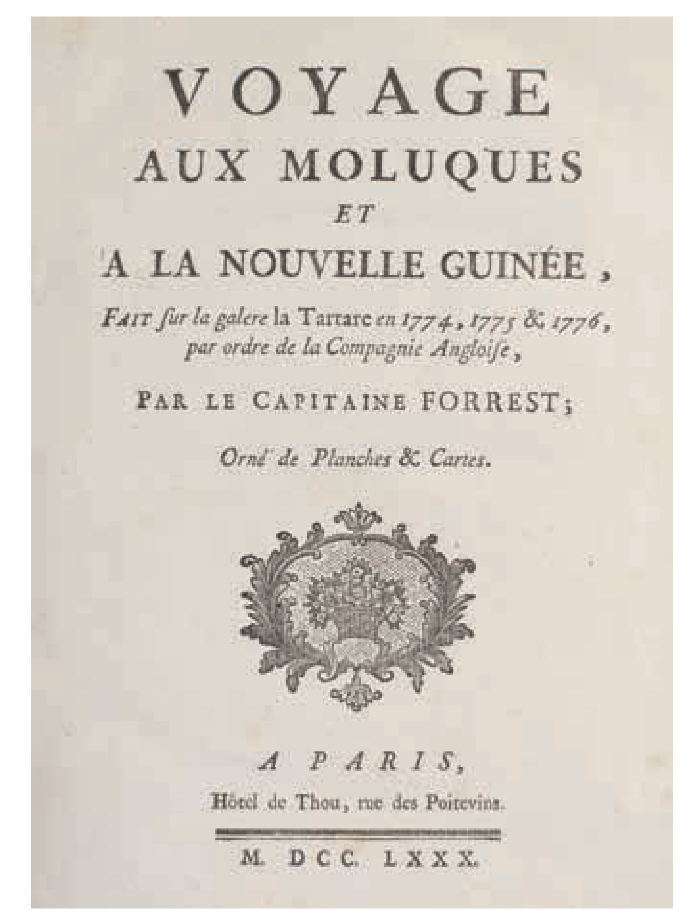
250 / 300 €

76 **FEYNES** (Henry de). Voyage faict par terre depuis Paris Jusques a la Chine. Par le S.r de Feynes gentilhomme de la maison du Roy, et ayde de Mareschal de Camp de ses armées. Avec son retour par mer. *A Paris, chez p. Rocolet, 1630. In-8, [8] f., 212 p., fr., veau havane glacé époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, plats décorés d'un triple filet doré en bordure et de fleurons angulaires, le tout doré, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées sur marbrure, dos, coiffes et coins restaurés (front. un peu rogné à droite avec déch. sans manque sur 1 cm., qq. salissures en marge, trou de rouille sur une lettre p.148).*
Très rare édition originale du premier récit d'un voyageur français en Extrême-Orient, Henry de Feynes (1575-1647). Une traduction anglaise faite d'après le manuscrit avait paru à Londres en 1615.
Provenance : Silvain Lauran (sign. ancienne sur la p. de dédicace).
(Cordier, Bibl. sinica, 2074).

2 000 / 2 500 €



Lot n°76



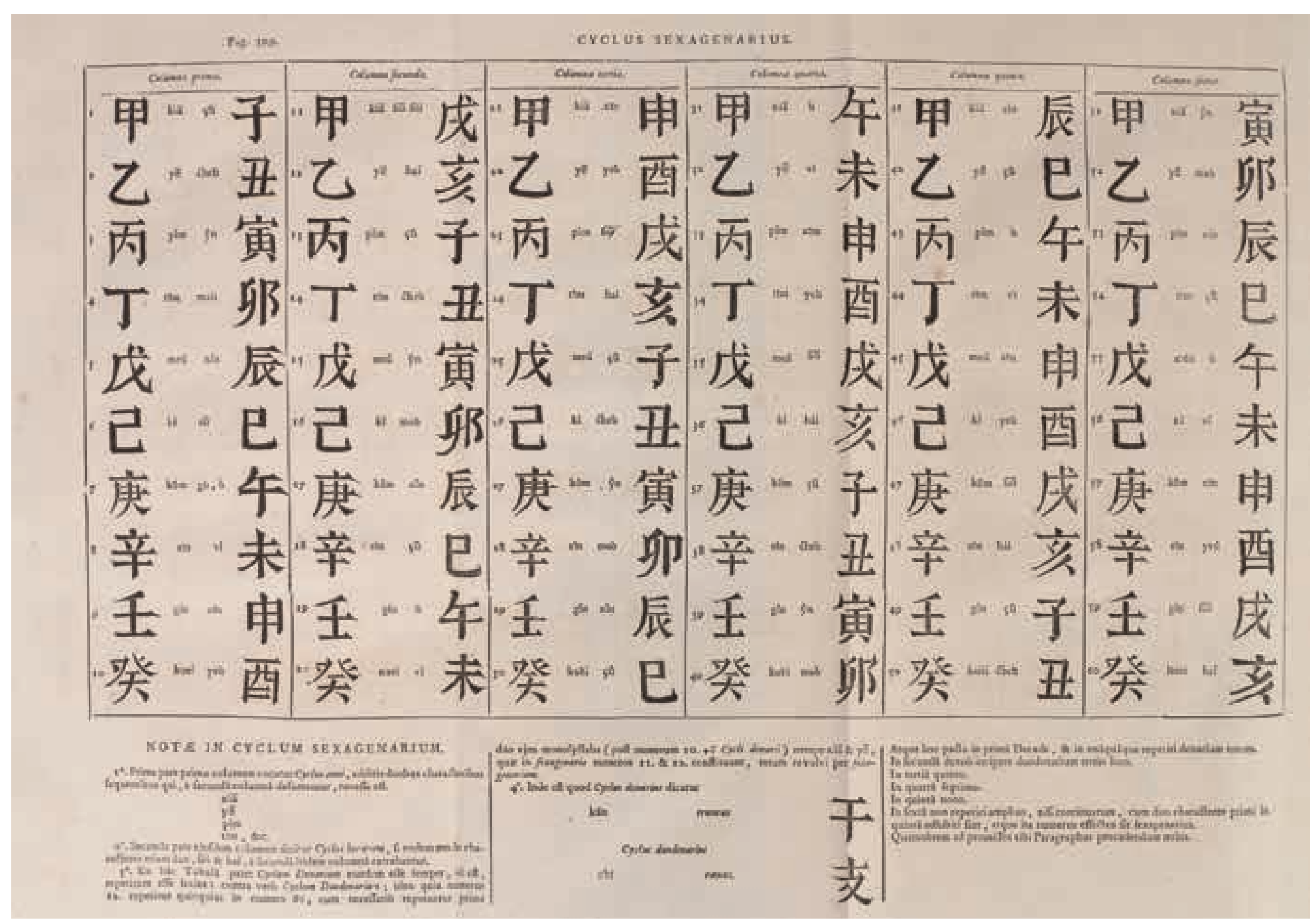
VOYAGE
AUX MOLUQUES
ET
A LA NOUVELLE GUINÉE,
FAIT sur la galere la Tartare *en 1774, 1775 & 1776, par ordre de la Compagnie Angloise,*
PAR LE CAPITAINE FORREST;
Orné de Planches & Cartes.

A PARIS,
Hôtel de Thou, rue des Poitevins.
M. DCC. LXXX.

Lot n°77

77 **FORREST** (Thomas). Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée fait sur la galère « La Tartare » en 1774, 1775 et 1776 par ordre de la compagnie angloise, par le capitaine Forrest,… (Traduit de l'anglais par Demeunier). *A Paris, Hôtel de Thou, 1780. In-4, [3] f., 470 p., [1] f. (approb.), pl., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés, double filet doré aux coupes, tranches marbrées (qq. petits chocs à une coupe, frott. sans gravité ; accroc au coin du fx-titre, trou en marge de la page 1).*
Première édition en français. Bel exemplaire.
Une grande carte dépliante et 30 planches, la plupart dépliantes, le tout gravé sur cuivre. Pl. num. 1 à 27, 5bis, 13 bis, 18 bis ; les pl. 20-21 et 25-26 sur une même feuille.
Provenance : Ex-libris d'Eichthal.

800 / 900 €



CYCLUS SEXAGENARIUS

Columna prima		Columna secunda		Columna tertia		Columna quarta		Columna quinta		Columna sexta	
1	甲子	11	甲戌	21	甲申	31	甲午	41	甲辰	51	甲寅
2	乙丑	12	乙亥	22	乙酉	32	乙未	42	乙巳	52	乙卯
3	丙寅	13	丙子	23	丙戌	33	丙申	43	丙午	53	丙辰
4	丁卯	14	丁丑	24	丁亥	34	丁酉	44	丁未	54	丁巳
5	戊辰	15	戊寅	25	戊子	35	戊戌	45	戊申	55	戊午
6	己巳	16	己卯	26	己丑	36	己亥	46	己酉	56	己未
7	庚午	17	庚辰	27	庚寅	37	庚子	47	庚戌	57	庚申
8	辛未	18	辛巳	28	辛卯	38	辛丑	48	辛亥	58	辛酉
9	壬申	19	壬午	29	壬辰	39	壬寅	49	壬子	59	壬戌
10	癸酉	20	癸未	30	癸巳	40	癸卯	50	癸丑	60	癸亥

NOTÆ IN CYCLUM SEXAGENARIUM.

干

支

Lot n°78

78 **FOURMONT** (Étienne). Linguae sinarum mandarinicae hieroglyphicae grammatica duplex, latine & cum characteribus sinensium. *Lutetiæ Parisiorum, chez Hippolyte-Louis Guerin, 1742. In-folio, [6] f., XL-IV-516- [4] pp., [2] f., pl., veau brun jaspé de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert, double filet doré, caisson orné de dessins dorés centraux et de fleurons angulaires, filet à froid sur les plats, tranches marbrées. (mouill. claire en fin de vol, qq. ff. très légèrement et uniformément brunis, petit trou de ver en marge sur les 60 derniers f., qq. piqûres claires).*

Première Édition de cette grammaire du mandarin, qui contient également un catalogue de la bibliothèque chinoise de Louis XIV et une liste de 110 ouvrages de missionnaires. L'orientaliste français Etienne Fourmont enseigna l'hébreu et l'arabe au Collège de France. En 1711, il est présenté à un Chinois qui l'initie au mandarin ; il devient le premier Français à tenter d'expliquer le chinois écrit et le système des 214 radicaux. Fourmont fit graver à Paris 80 000 caractères chinois, qui furent utilisés par de Guignes pour son Dictionnaire chinois, français et latin de 1813.

L'édition est illustrée de 2 planches.

(Lust 1011 ; Cordier, Sinica 1659-1660).

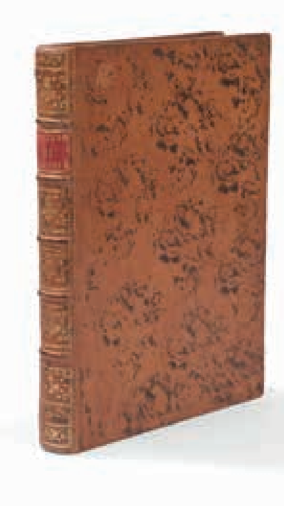
3 000 / 4 000 €

79 **[Reliure aux armes]. [FRESCHOT (**Casimir)]. L'Etat du siège de Rome, dès le commencement du siècle passé jusqu'à présent. Ses Papes, leurs familles, leurs inclinations, & ce qui leur est arrivé de remarquable… Avec une Idée du Gouvernement, des Manières & des Maximes Politiques de la Cour de Rome. *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1707. 3 volumes in-12, maroquin fauve, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tomaison frappée, caissons ornés, armes dorées non identifiées aux plats, roulette à froid aux coupes, tranches jaspées (dos brunis, une coiffe usée, les autres restaurées, des coins frottés).*

Nouvelle édition. Frontispice gravé répété en tête de chaque volume. Le troisième tome consacré à la politique est intitulé : « Idée générale de la forme du gouvernement, des manières et des maximes politiques de la Cour de Rome ».

100 / 150 €

80 **GAUBIL** (Antoine), trad. Histoire de Gentchiscan et de toute la dinastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise et traduite… *A Paris, chez Briasson, Piget, 1739. In-8, [4] f., 317 p., [1] f. (privil.), veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce titre rouge, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées, restaurations soignées (qq. très lég. bruniss. en marge).*
Unique édition ancienne. Bel exemplaire.
400 / 500 €



81 **GMELIN** (Johann Georg). Voyage en Sibérie, contenant la description des moeurs & usages des peuples de ce pays, le cours des rivieres considérables, la situation des chaines de montagnes, des grandes forêts, des mines, avec tous les faits d'histoire naturelle qui sont particuliers à cette contrée… Traduction libre de l'original allemand, par M. de Keralio… *A Paris, chez Desaint, 1767. Deux tomes en un volume in-12, XXII-430 p., [2] f. (fx-titre, titre), p. XX-XXII (table 2e partie), 324 p., [2] f. (approb., errata), pl., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés, tranches rouges (frottements, coiffe de queue et coins émoussés, trav. de ver en pied d'un mors ; petite auréole en marge de 15 f., petites taches claires que qq. pp. ; page 1 restaurée, accroc p.2).*
Première édition en français de ce récit du botaniste allemand Gmelin (1709-1755), qui prit part à plusieurs expéditions scientifiques à travers la Russie entre 1733 et 1743. Elle est illustrée d'une planche montrant des peintures faciales Yacoutes, et d'une autre de musique offrant 6 airs tartares.
Ex-libris manuscrit ancien « Christin » sur une garde.
300 / 400 €



Lot n°83

82 **GOUYE** (Thomas), éd. Observations physiques et mathématiques, pour servir à l'histoire naturelle & à la perfection de l'astronomie & de la géographie. Envoyées des Indes et de la Chine à l'Académie royale des Sciences à Paris par les Pères Jésuites. Avec les réflexions de Mrs de l'Académie & les notes du p. Goüye. *A Paris, de l'Impr. royale, 1692. In-4, [2] f., p. [3] -113, [1] f. (table), 20-20 p., pl., basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, tranches rouges (rel. frottée, défauts dont coiffe de tête arasée, coins usés, gardes arrachées ; brunissures, des repères de lecture anciens en marge au fusain ; 2 cartes en déficit).*
Rare et important recueil d'observations scientifiques effectuées par les missionnaires jésuites en Chine, et réunies ici par le Père Gouye (1650-1725), astronome et membre de la Compagnie de Jésus. Il avait déjà fait paraître un recueil similaire en 1688. Cet exemplaire est illustré d'une planche gravée de caractères des langues des Bengalis et des peuples de Baramas. Sans les 2 cartes.

Les 20 pages reliées à la suite renferment un supplément intitulé : « Observations faites à la Chine… par le p. de Fontanay à Si-nghan-fu… » ; ce supplément, publié après mai 1693, se trouve relié ici en 2 exemplaires. Table des chapitres (1 f.) reliée après l'achevé d'imprimer (conforme, à l'exception des cartes, à l'exemplaire numérisé de la Bib. Nat. de Florence).
Provenance : Jésuites de Lyon ; Ecole préparatoire à St-Cyr, Lyon (cachets modernes biffés au titre).
(Sommervogel III, 1640-1641).
300 / 500 €

83 **GRESLON** (Adrien). Histoire de la Chine sous la domination des Tartares. Où l'on verra les choses les plus remarquables qui sont arrivées dans ce grand Empire, depuis l'anneée [sic] 1651 qu'ils ont achevé de le conquerir, jusqu'en 1669. *A Paris, chez J. Henault, 1671. In-8, [8] f., 352 p., pl., parchemin souple époque, dos lisse, titre à l'encre (lac. de couvrure au bord des plats en tête, sur la coiffe et un coin ; trav. de ver sporadique et sans gravité dans des marges int.).*
Edition originale de cet ouvrage historique dû à Adrien Greslon (1618-1697), jésuite et missionnaire en Chine à partir de 1657 jusqu'à sa mort.
Illustrée d'une carte dépliante gravée sur cuivre intitulée « Situs provinciarum Imperii Sinici M.DC.LIV ».
(Cordier, Bibl. sinica, 628 ; Sommervogel III, 1738).
500 / 700 €

84 **GROHMANN** (Johann Gotfried). Moeurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur d'après les tableaux de Pu-Qùa peintre à Canton… *Londres, Leipzig, Paris, [1800]. In-folio, 12 cahiers brochés, à toutes marges, sous couv. de livraisons d'origine, dans un emboîtage gris moderne avec étiquette imprimée sur le dos (qq. ff., et le cahier 5, débrochés, des couv. salies ; rouss. aux f. de texte).*

60 planches gravées au pointillé et coloriées au pinceau par J. Dadley à Londres, d'après les peintures de Pu-Qùa, pour servir de suite aux voyages de Macartney et de Van Braam Houchgeest. Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de commentaire bilingue français et allemand.

Exemplaire tel que paru en brochure d'attente. Titre gravé sur une étiquette sur chaque couverture de livraison. Les cahiers 1 à 4 portent le titre en français, et les adresses : London, Richardson ; Leipzig, Baumgärtner ; Paris, Fuchs, La Haye, Van Cleff ; Moscau, Courtener, Ries et Saucet ; Les cahiers 5 à 12 portent le titre en allemand et les adresses : Leipzig, Industrie Comptoir ; Wien, Mollo & Cie.

(Cordier 1859 - Colas 1336).

1 500 / 2 000 €



Lot n°84

85 **GROSIER** (Jean Baptiste Gabriel Alexandre). De la Chine, ou, description générale de cet Empire rédigée d'après les mémoires de la mission de Pé-Kin. *A Paris, chez Pillet, 1818-1820. 7 vol. In-8, demi-chagrin rouge époque, dos lisse compartimenté, titre et tomaison doré, roulette, filet et petit fleuron doré. (plats, coupes et coins lég. frottés, lég. rousseurs, petite dech. marginale sur la deuxième carte).*

Troisième édition revue et considérablement augmentée. Illustrée de 2 cartes dépliantes gravées par Ambroise Tardieu d'après le Père de Mailla. La première est une carte de la Chine rédigée d'après la carte originale, et la deuxième illustre la Tartarie chinoise et les pays limitrophes.

Collation : Vol 1 : [4] f., LXXX-400 p., [1] f. 2pl. Cartes dépl. / Vol 2 : [2] f., 552 p. / vol 3 : [2] f., 464 p. / vol 4 : [2] f., 512 p. / vol 5 : [2] f., 468 p. / vol 6 : [2] f., 475 p. / vol 7 : [2] f., 472 p.

Provenance : Camille Aboussouan (1919-2013), avocat, diplomate, écrivain, et bibliophile franco-libanais (ex-libris).

500 / 600 €

86 **[Reliure aux armes]. GUIGNES** (Joseph de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, &c… *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1756-1758. 5 volumes in-4, veau moucheté fauve de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et tomaison rouges, caissons ornés, triple filet à froid et armes centrales sur les plats, dentelle intérieure, tranches rouges, rares restaurations soignées (leg. taches sur les plats, leg. frott. sur les coupes et coins, rares rousseurs).*

Edition originale peu commune, composée de 4 tomes, le premier formant 2 volumes : CXVIII-471 p. ; 522 p. ; VIII-292 p. ; VIII-542 p. ; VII-517 p.

Bel exemplaire, aux armes non identifiées (fascé à 3 chevrons de gueules, sur hermines, avec croix du St-Esprit).

(Cordier, Bibl. sinica, 2767 ; Brunet, II, 567-568).

2 000 / 2 500 €



Lot n°86



Lot n°87

87 **GUIGNES** (Joseph de). Voyages à Péking, Manille et l'Île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. *A Paris, de l'Impr. impériale, se trouve à Paris, chez Treuttel & Würtz, 1808. 3 volumes in-8 + 1 atlas grand in-folio, demi-basane fauve époque, petits coins velin, dos lisse, pièce de titre cuir de Russie rouge, tomaison sur médaillon vert, roulettes dorées, tranches jaunes, 2 dos restaurés en tête, celui de l'atals renouvelé (menus frottements ; rouss. éparses très modérées, petite déch. marg. sur 2 planches (fig. 52-53 et avec manque fig. 42-43) de l'atlas et une grande déch. restaurée sur une carte dépl.).*
L'atlas renferme 64 pl. offrant 97 figures par Deguignes et Deseve ; et 6 cartes dont 4 dépliantes gravées sur cuivre par Dhoudan d'après l'auteur et M. de Malespina (une carte de Pékin sur 2 feuilles, Plan de la ville de Macao, carte de l'entrée de Macao (déch. restaurée), cartes des Philippines et Baie de Manille).
Provenance : Bibl. des sous-officiers, quartier Ruquoy, à Tournai (cachet répété).

2 000 / 2 500 €



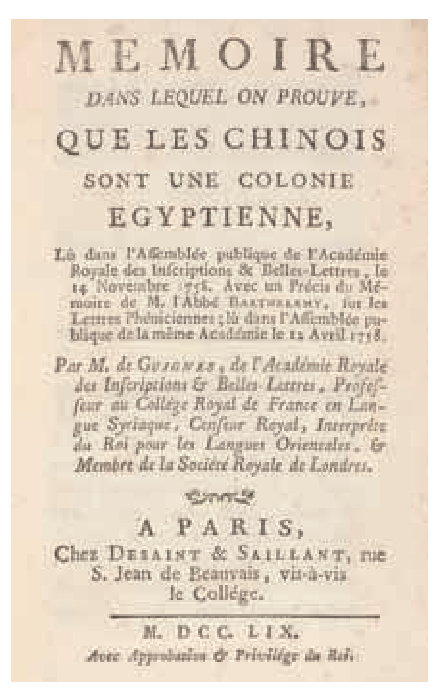
Lot n°88

88 **GUIGNES** (Chrétien-Louis-Joseph de). [Dictionnaire chinois-français et latin… Paris, Imprimerie impériale, 1813] [Epreuves corrigées]. Fort in-folio, demi-daim vert modeste de l'époque (reliure usée, rousseurs et salissures, mq. en marge p.379 ; accroc p. 777, page 961 frottée et incomplète).

Exceptionnel recueil d'épreuves de ce célèbre dictionnaire, annotées et corrigées de la main de l'auteur.
L'intégralité du texte n'a pas été conservé, mais ce précieux volume témoigne du soin apporté par De Guigne à la perfection de son ouvrage. Les corrections sont nombreuses et soignées, s'adressant aux typographes. Chaque série d'épreuve porte une date de livraison à l'encre ; l'auteur a également paraphé ou signé à la fin de chaque série.
Une note manuscrite ancienne au contreplat nous éclaire sur la provenance du document : "… cet exemplaire a appartenu à Mr Roland de Bussy, puis à Mr Oppetit (?). Ils ont été tous deux attachés à l'Imprimerie royale et il n'est pas douteux que les épreuves corrigées par Mr De Guignes ne soient restées entre leurs mains après l'impression du fameux dictionnaire…".

Ce volume renferme les pages :
1-32, 41-48, 75-78, 85-84 (volantes), 137-176, 225-226, 231-232, 255-294, 262-263 (+ un double volant), 297-352, 379-400, 425-426, 431-433, 634-640, 689-712, 745-752, 763-766, 769-820, 833-840, 843-880, 897-928, 937-952, 961-984, 1027-1030, 1041-1056, 1081-1088.

1 500 / 2 500 €



MEMOIRE
DANS LEQUEL ON PROUVE,
QUE LES CHINOIS
SONT UNE COLONIE
EGYPTIENNE,

Lû dans l'Assemblée publique de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, le 14 Novembre 1758. Avec un Précis du Mémoire de M. l'Abbé BARTHELEMY, sur les Lettres Phéniciennes; lû dans l'Assemblée publique de la même Académie le 12 Avril 1758.

Par M. de GUIGNES, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, Professeur au Collége Royal de France en Langue Syriaque, Censeur Royal, Interprête du Roi pour les Langues Orientales, & Membre de la Société Royale de Londres.

A PARIS,
Chez DESAINT & SAILLANT, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le Collége.

M. DCC. LIX.
Avec Approbation & Privilége du Roi.

Lot n°89



Lot n°90



DE NUMISMATIQUE CHINOISE. 69

« cycle — le douzième mois — en hiver — on « commença à fondre de la monnoie de fer (1) ».

La même stérilité paroît dans l'Histoire générale de la Chine, connue sous le nom de *Kang-mou*. Les faits les plus intéressans, tels que la restauration des lettres et le rétablissement des livres canoniques sous la dynastie des *Han*, la conquête du Tonquin et de la Cochinchine par *Tché-hoang-ti*, ou l'introduction des noms d'année par *Ouen-ti*, sont entièrement omis, ou à peine mentionnés. Au lieu de cela, on y trouve souvent des sentences morales et de longs discours, qui sont déplacés dans des annales, et plus encore dans un abrégé comme est le *Kang-mou* (2).

Les épigraphes, telles qu'on les voit aujourd'hui avec le nom de l'empereur, en caractères perpendiculaires et avec l'inscription horizontale, *Toung-pao*, ne datent que du septième siècle. La première que l'on rencontre est de *Kao-tsou*, fondateur de la

梁書武帝紀曰普通四年冬十二月戊午始鑄鐵錢

Lot n°91

89 **GUIGNES** (Joseph de) ; **BARTHÉLEMY** (Jean-Jacques). Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne… Avec un précis du mémoire de M. l'abbé Barthélemy sur les lettres phéniciennes… *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1759. Petit in-8, 79 p., pl., cartonnage sable époque, pièce de titre maroquin grenat au dos (coins et coiffes émoussés, lac. de papier au mors inf.; qq. rousseurs).*

Première édition collective de ces deux mémoires lus à l'assemblée de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, respectivement les 14 novembre et 12 avril 1758. Illustré de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre par p. L. Charpentier, intitulées « Alphabets phéniciens d'après les inscriptions & les médailles » et « Inscription phénicienne conservée à Malthe ».

On joint :

- **LE ROUX DESHAUTESRAYES** (Michel-Ange André). Doutes sur la dissertation de M. de Guignes qui a pour titre : Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne… *A Paris, chez L. Prault, Duchesne, 1759. Petit in-8, [1] f., IV-89 p., [2] f. (privil., errata), pl., demi-percaline verte mouchetée à la Bradel XIXe s., pièce au nom d'auteur noire en long (coupes frottées, tâches au titre et p.18-19).*

Rare et intéressante réunion de la thèse soutenue par De Guignes, et de la controverse donnée peu après par l'orientaliste M.-A. Le Roux Deshautesrayes (1724-1795), professeur d'arabe au Collège royal. Celle-ci est illustrée d'une planche gravée dépliante où sont comparés des caractères du chinois ancien, du chinois moderne et du phénicien.

Soit 2 volumes.

700 / 800 €

90 **HAGER** (Joseph). Description des médailles chinoises du Cabinet Impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, avec des éclaircissemens sur le commerce des Grecs avec la Chine, et sur les vases précieux qu'on y trouve encore. *A Paris, de l'Impr. impériale, se trouve chez Treuttel et Würtz, an XIII - 1805. In-4, [4] f., XIV p., [1] f. (table), 188 p., pl., fig., demi-cuir de Russie grenat à la Bradel époque, non rogné (coins usés, coupes frottées, rousseurs).*

Illustré d'une carte dépliante et d'une planche.

Provenance : Charles-Jean de Gastaldi, bibliophile lorrain dit « Mylord Gastaldi », 1804-1848 (ex-libris armorié gravé doré).

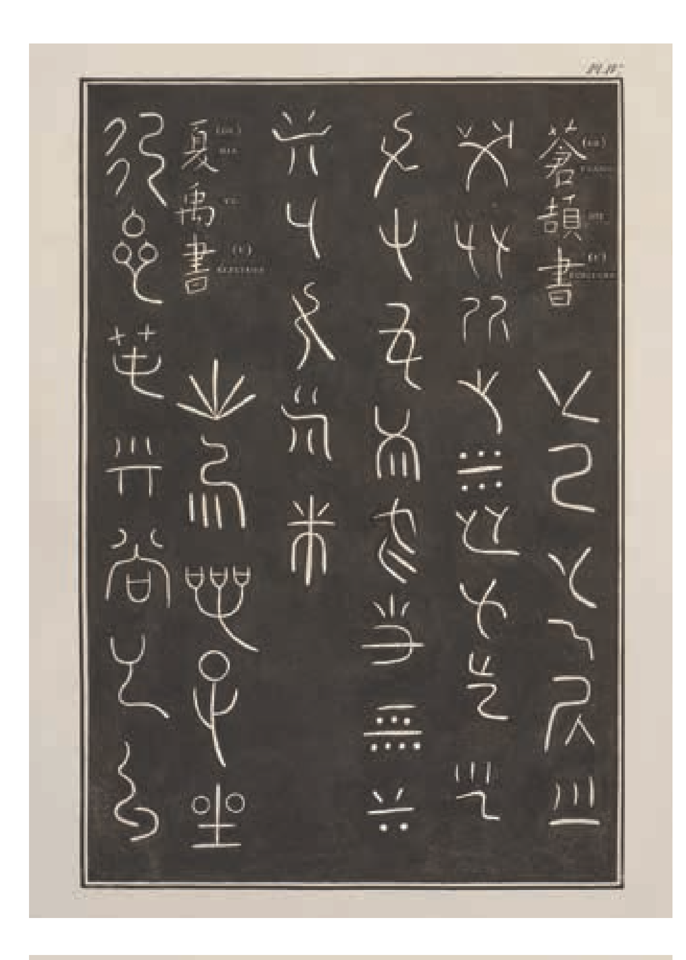
500 / 700 €

91 **HAGER** (Joseph). Description des médailles chinoises du Cabinet impérial de France, précédée d'un Essai de numismatique chinoise. *A Paris, de l'Imprimerie Impériale, An XIII - 1805. In-4, [4] f. (dont dédicace de l'auteur à Napoléon), [XVI] -188 p., pl. cartonnage rouge époque, titre et roulette dorés sur le dos, non rogné, à toutes marges, dos restauré en toile (frott. légers sur les plats, coins frottés, mouillure claire du début à la p. XVI et de la p. 73 jusqu'à p. 156).*

Importante étude sur les monnaies chinoises qui s'appuie sur la collection du Cabinet Impérial, accompagnée d'un catalogue de 64 pièces de cette collection. L'auteur consacre un essai au commerce entre la Grèce antique et la Chine par la Route de la Soie.

L'illustration se compose d'une carte dépliante de la route de la soie, par Jean-Denis Barbié du Bocage et gravée par Niquet, d'une planche montrant un vase de fleurs de nénuphar en yu blanc, ainsi que quelques figures dans le texte, dont des idéogrammes.

500 / 600 €





Lot n°92

92 **HAGER** (Joseph). Monument de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine, suivie de trente-deux formes d'anciens caractères chinois... *A Paris, chez Treuttel et Würtz, an X-1802. Grand in-folio, [1] f., 12 p. [2] f., 33 pl., cartonnage moderne avec étiquette imprimée sur le plat sup. (dech. avec avec perte d'une lettre sur étiquette au plat sup., qq. salissures marginales).*

Édition originale du premier livre publié en France par le philologue Joseph Hager (1750-1819). L'on a employé pour son impression les caractères chinois gravés par Fourmont. Cette inscription avait été fixée par l'empereur Yu (environ 2300 ans av. J.-C.) pour célébrer le reflux des marécages provoqué par des pluies torrentielles. Le texte de l'inscription a été retrouvé par Hager dans la Grande Encyclopédie Japonaise et il a pu collationner le texte sur deux reproductions de celle-ci conservées à la Bibliothèque nationale. La traduction française de l'inscription est due au jésuite Amiot (1718-1794), qui passa la plus grande partie de sa vie comme missionnaire en Chine.

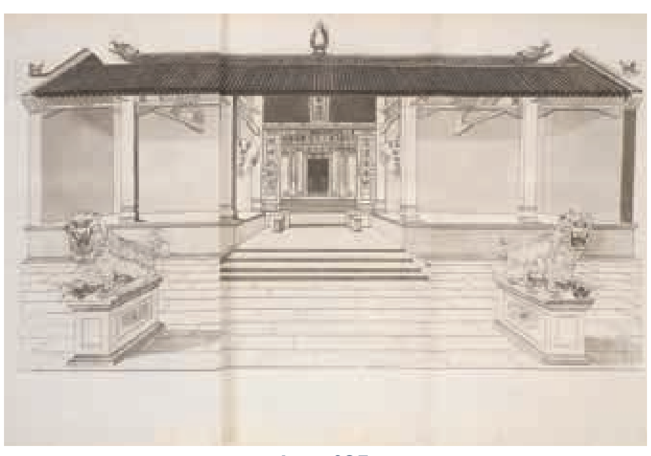
(Cordier I, 68, ne signale que 29 pl.; Lust 987, 32 pl.).

1 000 / 1 200 €

93 **HAGER** (Joseph). Panthéon chinois, ou Parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois ; avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs et que les Sérès des auteurs classiques ont été des Chinois. *A Paris, de l'Impr. de p. Didot l'aîné ; chez Treuttel & Wurtz, 1806. In-folio, XXXVIII p., [1] f., 175 p., pl., fig., cartonnage marbré bleu de l'époque (dos usé recollé, mors fendus, charnières int. doublées, coins émoussés ; rouss. éparses modérées).*

Édition originale dédiée à Eugène-Napoléon de France, vice-roi d'Italie. Philologue italien, J. Hager (1757-1818) étudia le chinois à Leipzig, exerça un temps à la Bibliothèque nationale de Paris, puis enseigna les langues orientales à l'Université de Pavie. L'illustration se compose d'une planche gravée dépliante montrant l'entrée d'un temple chinois à Canton ; les pages 165 à 175 sont illustrées de caractères chinois gravés sur bois. Imprimé sur papier vélin ; exemplaire à toutes marges. (Cordier, B. sinica, 597)

500 / 600 €



Lot n°93

94 **HELMAN** (Isidore Stanislas). Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'empereur de la Chine, avec leur explication. *A Paris, chez l'auteur, [ca. 1785-1788]. In-plano, [5] f., 24 pl., demi-maroquin à longs grains et à coins rouge tout début XIXe s., dos lisse, roulette, titre et auteur dorés, dos habilement restauré, montage sur onglets modernes soigné (coupes et mors légèrement frottés, petits accrocs en marge pl. V, VI et IX, XVI, poussière au premier feuillet (annonce), qq. rouss. modérées).*



Très bel exemplaire de cette rare suite de 21 estampes qui reproduisent des scènes de batailles, de victoires et de cérémonies de l'empereur de la Chine, Kien-Long. Les 16 premières planches imprimées entre 1769 et 1774, sont réduites des rarissimes grandes gravures que Cochin réalisa d'après les dessins de Giuseppe Castiglione, artiste missionnaire à la cour de l'empereur ; elles sont l'oeuvre des meilleurs graveurs français de l'époque : Augustin de Saint-Aubin, Jacques-Philippe Le Bas, Jacques Aliamet, Nicolas de Launay, Benoît-Louis Prévost, Pierre-Philippe Choffard... Helman, élève de J.P. Le Bas a ajouté 8 planches dont une grande estampe sur 3 feuilles (pl. XVIII, XIX, et XX) illustrant la marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Pékin.

L'exemplaire renferme le feuillet qui fait office à la fois de tableau d'assemblage et de prospectus, intitulé : "Suite des seize estampes...", en 4 exemplaires ; les 3 premiers sont similaires, et en bas de page du 4e, il est fait mention de la suite à venir. L'on trouve aussi placé entre les pl.XVI et XVII le feuillet d'annonce des planches supplémentaires numérotées XVII à XX.

Cet exemplaire a été tiré sur un papier vergé de la manufacture de T. Dupuy (Auvergne), et de belles marges ont été conservées.

8 000 / 10 000 €

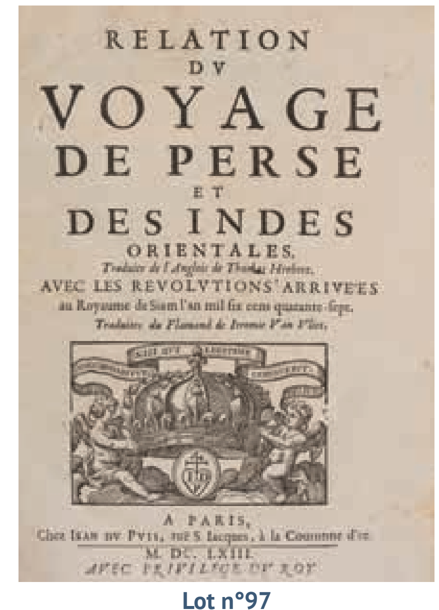

L'EMPEREUR RECITANT DES POËMES EN L'HONEUR DE SES ANCÊTRES.



Lot n°95



Lot n°96



RELATION
DV
VOYAGE
DE PERSE
ET
DES INDES
ORIENTALES,
Traduite de l'Anglois de Thomas Herbert.
AVEC LES REVOLVTIONS ARRIVEES
au Royaume de Siam l'an mil six cens quarante-sept.
Traduite du Flamand de Jeremie Van Vliet.

A PARIS,
Chez IEAN DV PVIS, rue S. Iacques, à la Couronne d'or.
M. DC. LXIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY

Lot n°97

95 **HELMAN** (Isidore-Stanislas). Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois. *A Paris, chez l'auteur et M. Ponce, [1787]. Grand in-4, entièrement gravé, [1] f. (titre), 24 planches, chacune accompagnée d'un feuillet de texte, basane havane mouchetée pastiche, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés, tranches rouges (défauts dont mors fendus, coins émoussés).*

Le *Confucius* d'Helman n'a rien d'un ouvrage innocent : c'est une brillante proclamation en faveur des idées des Lumières : le portrait de Confucius qui ouvre la suite des 24 gravures d'Helman, associé à un quatrain de Voltaire composé pour le Dictionnaire philosophique en 1770, gravé au-dessous, n'est pas le fait du hasard. Il s'agit là d'une forte prise de position politico-philosophique, qui fit scandale à son époque.

Non daté, cet ouvrage fut annoncé au Journal de Paris le 7 octobre 1786, et il fut très vraisemblablement livré au public dès le début de l'année suivante. En effet, l'orientaliste français Joseph de Guignes (1721-1800) lui a consacré un compte rendu détaillé, assorti d'une critique élogieuse, dans le Journal des sçavans de janvier 1787 (p. 72-74) : « très bien gravées […] ces planches sur lesquelles on a conservé tout le costume et le goût des Chinois, forment une collection intéressante propre à piquer la curiosité soit par la délicatesse du burin, soit par la variété des sujets «.

(Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, T. XI, n° 83-106 ; Cordier, Bibliotheca sinica, 667 ; Cohen 479 ; Voir aussi : p. Torres, Les batailles de l'empereur de Chine, Paris, 2009, notamment pour le chapitre « Confucius et les Lumières, sur une estampe d'Helman »).

Provenance : monogramme couronné estampillé au titre ; comte Nicolas d'Esterhazy (ex-libris armorié gravé XIXe s.)

400 / 500 €

96 **HELMAN** (Isidore-Stanislas). Faits mémorables des empereurs de la Chine tirés des annales Chinoises. *A Paris, chez l'auteur, 1788. In-4 (31 x 21,5 cm), [2] f. (titre, dédicace à Madame), 24 planches, chacune accompagnée d'un feuillet de commentaire non chiffré, demi-basane verte de l'époque, dos à 5 nerfs, titre et filet dorés (coiffes et coins légèrement usés, reliure frottée, petites épidermures).*

Agréable recueil illustrant d'importants épisodes de l'histoire chinoise, dédié à la comtesse de Provence, Louise-Marie-Adélaïde de Savoie, dont un portrait gravé d'après Elisabeth Vigée-Lebrun figure en tête de la dédicace gravée à ses armes.

Fort du succès des premières livraisons de sa célèbre Suite réduite des conquêtes et batailles de la Chine, dont la publication s'échelonna de 1783 à 1788, Isidore-Stanislas Helman (1743-1806 ou 1809), graveur du duc de Chartres et qui se distingua comme l'un des meilleurs élèves de Le Bas, eut l'initiative de réaliser deux nouvelles suites dans un goût similaire. Ce furent *l'Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius* et cette suite des *Faits mémorables des empereurs de la Chine*.

La plupart des planches - si ce n'est toutes - ont été gravées d'après les dessins du missionnaire jésuite Jean-Denis Attiret (1702-1768), qui séjourna en Chine de 1737 à sa mort et fut proche de l'empereur.

Annoncé au Journal de Paris dès le 16 mars 1788, les Faits mémorables furent proposés à la vente dès le 15 avril suivant, en 4 livraisons.

(Inventaire du Fonds français, graveurs du XVIIIe siècle, T. XI, n° 111-134 ; Cohen, 479).

700 / 800 €

97 **[Reliure aux armes]. HERBERT** (Thomas). Relation du voyage de Perse et des Indes Orientales, traduite de l'anglois de Thomas Herbert [par Mr. de Wicquefort], avec les Révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, traduites du flamand de Jérémie Van Vliet. *A Paris, chez J. Du Puis, 1663. In-4, [3] f., 632 p., [12] f., veau blond époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés, armes dorées non identifiées aux centres des plats, double filet doré aux coupes, roulette intérieure, tranches rouges (coiffe de tête et 2 coins usés, mouill. marg. aux tout premiers et tout derniers f., qq. rouss.).*

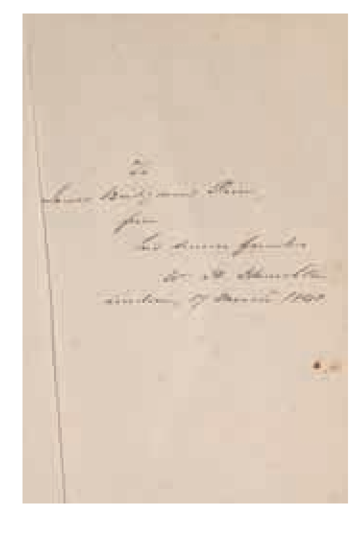
Première traduction en français de cet ouvrage, « le plus instructif qui eût paru sur la Perse avant celui de Chardin » (Boucher de la Richarderie IV, 459).

Provenance : Eichthal (Adolphe d'), homme d'affaires, né en 1805 à Nancy (54) décédé en 1895 à Paris, saint-simonnien (étiq. ex-libris) ; armes non identifiées ; étiq. en queue du dos.

(Brunet III, 109).

600 / 800 €

98 **HORSBURGH** (James). The India directory, or, directions for sailing to and from the East Indies, China, Australia, and the Interjacent Ports of Africa and South America. London, H. Allen, 1841-1843. 2 tomes en 1 fort volume in-4, [6] f., XXXIV-683 ; [3] f., 815 p., veau havane glacé de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre brun, roulette à froid sur les caissons, multiples filets dorés et à froid sur les plats et le dos (reliure frottée, coins émoussés, taches sur les plats, trou de vers sur le plat sup., mors sup. fendu sur 7 cm.).



Rare cinquième édition mise à jour de cet important traité de navigation.

Provenance : James Price,.. Officer Cuba, april 1843 (mention manuscrite sur la garde) ;
Ex-dono de W. Hamilton à James Price : "To James Bridgeman Price, from his sincere friend W. Hamilton, London, 17 March 1843."

1 000 / 1 500 €

99 **HÜTTNER** (Johann Christian). Voyage à la Chine... Traduit de l'allemand [par T.-F. Winckler]. *A Paris, chez Pillot jeune, an XI - 1803. In-18, XVI-295 p., l., basane fauve époque, dos lisse, pièce de titre rouge, roulettes et fleurons dorés, roulette à froid aux plats, tranches jaspées (dos passé et taché, accroc à la coiffe de tête, petits mq. en marge p.85).*
Edition illustrée de 2 planches dépliantes : une carte de la Chine gravée par p. F. Tardieu, aux limites coloriées, et une planche de musique gravée offrant la « Chanson des rameurs chinois ».

80 / 120 €

100 **IDES** (Evert Ysbrants). Three years travels from Moscow over-land to China : thro' Great Ustiga, Siriania, Permia, Sibiria, Daour, Great Tartary, &c. to Peking. Containing, an exact and particular description of the extent and limits of those countries, and the customs of the barbarous inhabitants... To which is annex'd an accurate Description of China... *London, printed for W. Freeman, J. Walthoe, T. Newborough..., 1706. Deux parties en un volume in-4, [6] f., 210 p. en continu, fr., pl., veau havane lég. post., dos à 5 nerfs, pièce de titre basane blonde, plats décorés de 3 cadres dont 2 délimités par un double filet et un par un jeu de pointillés, avec 4 fleurons angulaires, le tout à froid, la couvrure en partie mouchetée, roulette dorée aux coupes, coiffes restaurées (mors sup. en partie fendu, coins usés ; brunissures dans les marges).*
Première édition en anglais, établie sur l'originale parue en néerlandais à Amsterdam en 1704, et enrichie de nouvelles illustrations. L'ouvrage est illustré d'un titre gravé, d'une grande carte dépliante et de 30 planches. La première partie renferme le voyage d'Ides à proprement parler, elle est illustrée d'une importante carte de Russie basée sur des sources russes et qui constitue un jalon historique de la représentation de ce territoire ; et de 29 planches. La seconde partie, *A short description of the vast Empire of China*, par Dionysius Kao, médecin chinois, débute page 113 par un faux-titre particulier ; elle est illustrée d'une planche.
Provenance : Lionel Tolmach, 1740 (mention ms. au contreplat).
(Cordier *Sinica* I, 2468 ; Lust 519 ; Morrison I, 372-73.)

1 500 / 1 800 €



Lot n°100

101 **INCARVILLE** (Pierre d') **; DENTRECOLLE** (François Xavier) **; CIBOT** (Pierre-Martial). Arts, métiers et cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les missionnaires français et étrangers, pensionnés par Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. **Art du vernis** (par p. Dentrecolle) [Avec] : **Papier de bambou** (par Dentrecolle et Cibot). *Paris, Nepveu, 1814 & 1815. 2 volumes in-18, 84 + 71 p., pl., cartonnage éditeur illustré d'un éléphant sur le plat sup. et d'un dragon sur le plat inf. (dos muets remplacés ; lég. frott. aux coins).*

Ensemble de deux ouvrages rédigés d'après les mémoires de Pierre d'Incarville, François-Xavier d'Entrecolle et Pierre Martial Cibot, trois missionnaires français jésuites en Chine. Le premier traite de l'extraction du vernis obtenu à partir du bambou, et le second détaille l'art de la fabrication du papier chinois à partir du bambou. Ces volumes sont illustrés par 24 planches gravées et coloriées à la main, montrant les étapes de chaque processus, de la collecte du bambou et de la fabrication du papier jusqu'à son expédition.

Provenance : marquis de Fortin (étiq. gravée avec la devise "Turris Fortissima Virtus").

1 000 / 1 500 €



Lot n°101



Lot n°102



Lot n°103

102 **INCARVILLE** (Pierre d') **; DENTRECOLLE** (François Xavier) **; CIBOT** (Pierre-Martial). Arts, métiers et cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les missionnaires français et étrangers, pensionnés par Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. **Art du vernis** (par p. D'Entrecolle) [Relié à la suite] : **Papier de bambou** (par Dentrecolle et Cibot). *Paris, Nepveu, 1814 & 1815. Deux ouvrages en un volume in-18, 84 p.; 71 p., pl., veau havane moucheté époque, dos lisse renouvelé, titre doré, roulette et filet dorés bordant les plats, filet doré aux coupes, tranches jaunes, rouss. au texte, mq. de papier en marge touchant qq. lettres p.83).*

400 / 600 €

103 **INCARVILLE** (Pierre d') **; DENTRECOLLE** (François Xavier) **; CIBOT** (Pierre-Martial). Arts, métiers et cultures de la Chine, représentés dans une suite de gravures exécutées d'après les dessins originaux envoyés de Pékin, accompagnés des explications données par les missionnaires français et étrangers, pensionnés par Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. **Art du vernis** (par p. D'Entrecolle) [broché à la suite] : **Papier de bambou** (par Dentrecolle et Cibot). *Paris, Nepveu, 1814 & 1815. Deux ouvrages en un volume in-18, 84 p.; 71 p., broché, couverture illustrée d'origine, à toutes marges (débroché, dos usé).*

400 / 600 €

104 **[JOUVE** (Joseph)]. Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares mancheoux, à laquelle on a joint un accord chronologique des annales de la monarchie chinoise… par M. Vojeu de Brunem… *A Lyon, chez les frères Duplain, 1754. 2 volumes in-12, [10] f., 345 p. + [2] f., 318 p., [2] f. (privil., errata), veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et vert, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (piq. de ver en queue d'un dos, un coin émoussé).*
Unique édition ancienne de cet ouvrage du Père jésuite Joseph Jouve (1701-1758). Bel exemplaire.
(Cordier, Bibl. sinica, 629).
Provenance : Reitterwald (? ; signature ancienne aux titres).

150 / 200 €







Lot n°105

105 **KIRCHER** (Athanasius). China monumentis qua sacris quà profanis nec non variis naturae & artis spectaculis… *Amsterdami, apud Joannem Janssonium, 1667. In-folio, [7] f., 237-[11] pp., pl., veau brun marbré époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre, titre doré, caissons ornés, large dentelle encadrant les plats, fleurs de lys aux angles, armes de la Compagnie de Jésus au centre, roulettes sur les coupes, tranches dorées (plats et coiffes frottés, charnière lég. craquelée, frontispice renforcé vers le coin inf., déch. touchant le texte sur p. 193 et la gravure p. 194, lég. rousseurs, déch. sur une carte et une pl. dépl.).*

Édition originale de cet ouvrage composé par Athanase Kircher à partir des relations données par des Occidentaux, en particulier missionnaires jésuites, en Chine, en Inde et dans d'autres parties de l'Asie. Principalement axé sur les cérémonies et coutumes religieuses, il apporte également de précieuses informations sur les mœurs, la faune et la flore, ainsi que les langues en usage.

C'est également le premier ouvrage paru en Occident où l'on trouve un alphabet sanscrit, et des éléments grammaticaux de cette langue.

L'illustration se compose de 26 planches, dont d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 23 planches et de 2 cartes dépliantes, et de plus de 50 figures dans le texte, montrant les costumes chinois, la flore, la faune, des vues de la région et des personnages remarquables.

(Cordier, Bibl. sinica, 26).

1 800 / 2 500 €

106 **LA BARBINAIS LE GENTIL** (de). Nouveau voyage autour du monde. Avec une description de l'Empire de la Chine beaucoup plus ample & plus circonstanciée… où il est traité des mœurs, religions, politiques, éducation & commerce des peuples de cet empire. A Amsterdam, chez p. Mortier, 1731. *Trois tomes en un volume in-8, [3] f., 314 p., [5] f.; [6] f., 227 p.; [1] f., 192 p., [1] f., velin ivoire pastiche, dos à 3 nerfs, pièce de titre maroquin brun, tranches jaspées (mouillures aux 3 premiers f. puis sporadique en marge, rousseurs ; planches en déficit).*

Nouvelle édition. Le tome 2 porte la date de 1730.

100 / 150 €

107 **LÉVIS** (Gaston de). Les voyages de Kang-Hi, ou Nouvelles lettres chinoises. *Paris, de l'Imprimerie de p. Didot l'Aîné, 1810. 2 volumes in-12, XXVIII-238 p + [2] f., 289 p., basane granitée époque, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison veau olive, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées (un plat inf. frotté, coins émoussés).*

Edition originale de ce roman épistolaire, illustrée d'un tableau typographié dépliant hors-texte.

On trouve à la fin du second volume : « Mémoire sur la révolution de l'Inde anglaise, rédigé par le R. p. Benoît, missionnaire… » (p.227-267) ; puis une bibliographie des ouvrages écrits sur la Chine (p. 269-283).

100 / 150 €



108 **LINSCHOTEN** (Jean Hugues van). Histoire de la navigation de Iean Hugues de Linschot, Hollandois aux Indes Orientales ; [Suivi de] Le grand routier de mer ... contenant une instruction des routes & cours qu'il convient tenir en la navigation de Indes Orientales ; [Suivi de] Description de l'Amérique et ses parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, Iucaya, Cuba, Iamaics… *A Amsterdam, J.E. Cloppenburch, 1619. 3 parties en un volume petit in-folio (31 x 20 cm), [3] f. (dont titre-front.), 205 pp., pl. ; [2] f., 181 pp. ; 3 pl., 86 pp., demi-basane fauve mouchetée vers 1900, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, fleurons dorés, titre-frontispice (mors et coiffes frottés, grande déchirure sur p. 41 (le grand routier), rousseurs sur les cartes et qq. planches ; 3 pl. et 2 cartes en déficit).*

Seconde édition en français de cet important ouvrage de Jean Hugues Linschoten (1563-1611) réunissant toutes les connaissances sur les Indes orientales et occidentales à la fin du XVIe siècle. Publié pour la première fois en hollandais en 1596 à partir de documents espagnols et portugais portant sur la navigation et la géographie, il sert à bâtir de vastes empires anglais et néerlandais outre-mer. Attaché au service de Vicente Fonseca, archevêque de Goa, Linschoten s'embarque avec lui pour les Indes. Au cours de diverses missions, il recueillit de nombreuses informations sur les îles et les côtes de l'océan Indien. Ce récit, annoté par Bernard Paludanus, abonde en détails sur la géographie, les mœurs, les usages, la production, la flore et la faune des pays visités. Il est illustré de gravures en taille-douce et de cartes.

Il manque les pl. 1, 8, 36 ; l'exemplaire renferme 2 cartes sur 5, en état médiocre, et l'une d'elle ne correspond pas à celles décrites dans la table.

Provenance : ex-libris manuscrit d'un chanoine daté 1694.

(Brunet III, 109 ; Sabin 41370).

3 000 / 5 000 €

109 **LOCKMAN** (John). Travels of the Jesuits into various parts of the world, compiled from their letters... *London, printed for John Noon at the White Hart, 1743. 2 vol. in-8, reliure postérieure, basane maroquinée fauve, dos à 4 nerfs, pièces de titre rouge et noire, double filet doré et brun, double filet doré encadrant les plats (taches sur le plat sup. de vol. 1, fentes et faux plis sur qq. pl.)*

Première édition de ce recueil.
6 planches dont 4 cartes du Pérou, de la Tierra del Fuego, des côtes de Malabar et Coromandel, et d'un passage terrestre vers la Californie découvert par le père Eusebius Francis Kino ; un plan de Nangasak et une planche botanique illustrant le Ginseng.

(Sabin 40708).

500 / 700€

110 **MAGALHÃES** (Gabriel de). Nouvelle relation de la Chine, contenant la description des particularités les plus considérables de ce grand Empire... *A Paris, chez C. Barbin, 1688. In-4, [13] f., 385 p., [5] f. (table), veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre titre doré, caissons ornés (rel. usée, défauts dont mors sup. fendu, lacunes au dos set plat inf. ; garde inf. mq. ; trav. de vers dans les marges intérieures ; sans le plan dépliant).*

Première traduction en français de ce récit composé en 1668 par le missionnaire jésuite G. de Magalhães, traduite du portugais par le sieur Bernou.
Provenance : Adrien Carrère, provincial des Jésuites de Toulouse, XIXe s. (cachet au titre et étiquette au dos) ; textes ex-libris ms. aux noms grattés datés de 1808 et 1811 et situés à Toulouse, sur contreplat sup. et garde ; signatures anciennes biffées au titre.

200 / 300€

111 **MALEBRANCHE** (Nicolas). Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois sur l'existence & la nature de Dieu. *A Paris, chez Michel David, 1708. In-12, [1] f., 73 p., [1] f., veau moucheté de l'époque, dos à cinq nerfs, caissons ornés, roulette sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (lég. frott. sur dos, mors et coins, mouillure dans le coin sup. p. 70-73).*

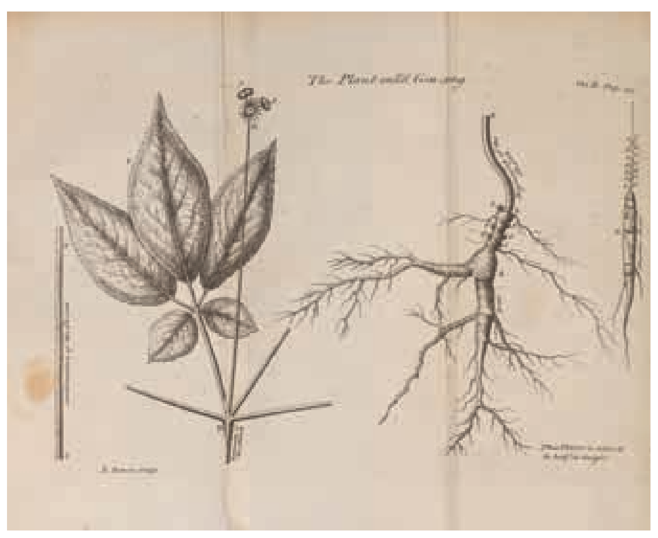
Édition originale. (Brunet, III, 1336).

180 / 250€

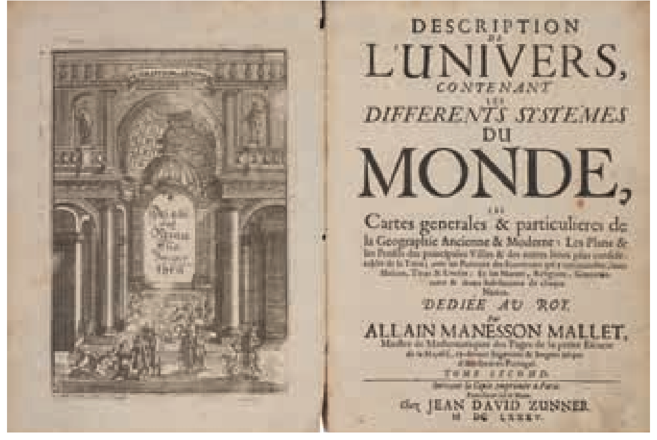
112 **MANESSON-MALLET** (Allain). Description de l'univers contenant les différents systèmes du monde, les cartes generales & particulieres de la geographie ancienne & moderne... *Francfort sur le Main, Jean David Zunner, 1685. Petit in-4, [4] f. (font le front.), 159 p., [11] f., fig., basane brune de l'époque, dos à 4 nerfs, roulette à froid sur les plats (reliure usée, dos en partie découvert, charnières fendues, qq. brunissures et rousseurs).*

Tome second seul de cette série, renfermant le livre 4 entièrement consacré à l'Asie. Il est illustré d'un frontispice et de 120 gravures sur cuivre à pleine page offrant 132 figures.

500 / 700€



Lot n°109



DESCRIPTION DE L'UNIVERS, CONTENANT LES DIFFERENTS SYSTEMES DU MONDE, LES Cartes generales & particulieres de la Geographie Ancienne & Moderne : Les Plans & les Profils des principales Villes & des autres lieux plus considerables de la Terre ; ...

DEDIÉE AU ROY, Par ALLAIN MANESSON MALLET, ...

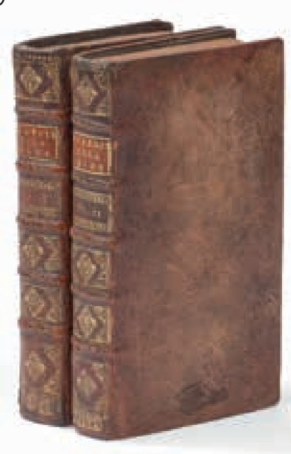
TOME SECOND.

Chez JEAN DAVID ZUNNER M DC LXXXV.

Lot n°112

113 **MARTINI** (Martino). Histoire de la Chine, traduite du latin... par l'abbé Le Pelletier. *A Paris, chez C. Barbin, A. Seneuze, 1692. 2 vol. in-12, [11 (sur 12)] f., 527 p. + [1] f. (titre), [1] f. (carton), 462 p., pl., veau havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre veau havane, tomaison frappée, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées, coins et coiffes restaurés (lég. épid. ; bruniss. sans gravité, lég. taches d'encre que un f. limin., déch. sans mq. p.231 ; un f. limin. en déficit).*
Première édition en français de cette histoire suivant l'ordre chronologique des empereurs de Chine, rédigée par le père jésuite M. Martini qui séjourna sur place de 1643 à 1661. Illustré de 14 (9 + 5) planches gravées sur cuivre (sans le f. limin. aux armes du dédicataire). Carton de la p.287 du t.1 relié au début du t.2.
Provenance : Louis-Léon-Félicité de Brancas, duc de Lauraguais (1733-1824 ; ex-libris armorié gravé) ; bel ex-libris gravé chinois XXe s.

300 / 400€





Lot n°116



Lot n°117



Lot n°118

114 **MARTINI** (Martino). Regni sinensis à Tartaris tyrannice evastati depopulatique concinna enarratio... Ultima hac editione, indice, tabulisque aeneis illustrata. *Amstelaedami, apud A. J. Valkenier, 1661 In-12, [12] f. (dont le titre gravé), 120 p., pl., parchemin récent, dos lisse et muet (trav. de vers en partie comblés dans les marges int.).*
Edition illustrée d'un titre-frontispice, d'une carte des provinces de l'Empire de Chine où figure la Grande muraille, et de 12 planches de scènes historiques, le tout gravé sur cuivre.
Signature au titre datée 1745.

180 / 250 €

115 **MARTINI** (Martino). Sinicae Historiae decas prima, res à gentis origine ad Christum natum in extrema Asia, sive Magno Sinarum Imperio gestas complexa. *Amstelaedami, Johannem Blaeu, 1659. Petit in-8, 413- [15] p., reliure pastiche, demi-basane fauve marbrée, dos à 4 nerfs, pièce de titre verte, double filet et roulette et petit fers dorés, tranches mouchetées de rouge (trace d'étiquette au dos, titre défraîchi, mouillures claires).*

Seconde édition suivant l'originale parue à Munich l'année précédente au format in-4°. L'une des meilleures histoires de l'Extrême-Orient et du Grand Empire de Chine, composée par le missionnaire jésuite, sinologue et géographe italien Martino Martini (1614-1661), qui s'embarqua pour la Chine en 1638.

Illustré de 3 gravures sur bois dans le texte notamment une avec des lettres et idéogrammes chinois.

Provenance : Jésuites de St-Germain, Paris ; maison jésuite de Roz-Avel-Quimper (Cachets moderne sur une garde).

(Cordier, Bibl. sinica 580).

300 / 400 €

116 **MEARES** (John). Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America. *London, Logographic press, 1790. Fort volume grand in-4, VIII p., [6] f. (souscripteurs, table), XCV-372 p., [53] f. (tables et un appendice), demi-maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs saillants, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné (frott. leg. sur les nerfs, coupes, et coins, rousseurs, dont sur qq. planches, tache d'encre claire sur une pl., transferts de qq. pl. sur le texte en regard ; une planche en déficit).*

Edition originale de ce récit d'une grande importance dans l'exploration de l'Amérique du Nord, qui apporte en particulier de précieuses information sur les nations indiennes.

Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur, gravé par C. Bestland d'après W. Beechey ; 10 cartes et plans, dont 3 dépliants illustrant les côtes américaines et asiatiques explorées par le capitaine Cook (1778-1779) et approfondies par John Meares (1788-1789), ainsi que plusieurs ports et îles tels que Port Cox, Port Effingham, Port Meares... également de 16 (sur 17) planches, dont 7 dépliantes ou doubles pages, d'après Meares, T.S. Parry, T. Stothard et C. Metz. Elles montrent des vues des îles Philippines, de la ville de Macao, des îles Sandwich (dont une île nouvellement découverte), des portraits des chefs de Nootka Sound et d'un indigène d'Onryhee, l'une des îles Sandwich. Liste détaillée des planches sur demande.

(Sabin 47260).

1 500 / 1 800 €

117 **MOYRIAC DE MAILLA** (Joseph-Marie-Anne de). Histoire générale de la Chine ou annales de cet Empire traduites du Tong-Lien-Kang-Mou. *Paris, Ph.-D. Pierres puis Moutard, 1777-1784. 13 volumes in-4, reliure uniforme veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et tomaison rouges et fauves, caissons ornés de petits fers dorés, armes dorées en queue des dos, tranches rouges, quelques restaurations (défauts d'usage dont qq. frott., un mors en partie fendu, une coiffe de queue découverte, qq. rousseurs et f. brunis, mouillures soutenues aux t.8 et 11 avec papier affaibli au début et dans des marges).*


117

L'illustration se compose de 24 planches dont 9 dépliantes : 3 cartes de la Chine ancienne et moderne gravées pour la première fois par l'ordre du feu de l'empereur Kang-Hi, 5 tableaux dépliants de différentes dynasties impériales chinoises et un tableau chronologique.

Joseph-Marie-Anne de Moyriac de Mailla (1669-1748), jésuite français, fut missionnaire à Pékin. L'édition fut publiée par J.-B. Grosier et revue par M. Le Roux Deshautesrayes.

Provenance : Armes aux dos (usées par une trace d'étiquette) ; Banque Industrielle de Chine, Service de Renseignements (cachet moderne sur chaque titre).

(Cordier, Bibl. sinica 583-585).

1 200 / 1 500 €

118 **NIEUHOFF** (Jean). L'ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Srs. Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser… *A Leyde, Jacob de Meurs, 1665. 2 parties en un volume in-folio, frontispice, titre gravé en noir et rouge avec vignette, portrait de Colbert, [12] pp (Epistre, Préface, Table, Privilège), 290 p. ; [2], 134, [2] p., pl., veau brun de l'époque, dos à 6 nerfs, caissons ornés, titre doré dans un double encadrement, tranches marbrées (reliure frottée, restaurations anciennes au frontispice (marges), p.188, qq. défauts au papier, qq rousseurs).*

Première édition en français. La seconde partie renferme une *Description générale de l'Empire de la Chine*.

L'illustration se compose de 34 planches dont un portrait de Jean-Baptiste Colbert et de nombreuses vues sur double-pages, une carte dépliante montrant l'itinéraire du voyage des ambassadeurs de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine ; et de 109 illustrations dans le texte.

(Cordier, Bibl. sinica, 2345 ; Brunet IV, 77).

1 500 / 1 800 €

119 **NIGRISOLI** (Francesco Maria). Febris China Chinæ expugnata, seu Illustr. aliquot virorum opuscula, quæ veram tradunt methodum, febres China Chinæ curandi. Collegit, argumenta, notas, observationes addidit Franciscus Maria Nigrisolus, medicus Ferrariensis. Editio altera, ab auctore recognita, emendata, plurimisq. observationibus aucta. *Ferrariae, apud Lilium, 1700. In-4, [12] f., 329 p., [1] f. (privil.), fr., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés, plats ornés de 2 cadres de 3 filets, les espaces décorés d'un jeu de fers, le tout à froid, dos remonté, coins restaurés, gardes renouvelées (qq. lég. mouill. margin.).*
Edition collective de 4 opuscules de médecine :
p. [1]. Blegny, Nicolas de. Remedium anglicum pro curatione febrium ex mandato regiæ christianissimæ majestatis publici juris factum a Nicolao de Blegny. - p. [77]. Monginot, François de. De febrium curatione per usum quinquinæ auctore Domino Monginot, medico Parisiensi, traduction de : De la guérison des fièvres par le quinquina. - p. [131]. Restaurand, Raymond. Hippocrates de usu Chinæ Chinæ ad febrium curationem Raymundo Restaurando auctore. - p. [209]. Spon, Jacob. Observationes de febribus, et febrifugis habitæ.
Illustré d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice par J.M. Francia d'après J. Parolinus, et de 2 planches de botanique sur le quinquina, le tout gravé sur cuivre.
Qq. soulignements et annot. anciens margin. soignés sur la première partie.
Provenance : J. G. Mazziotti (ex-libris armorié gravé et discret cachet à sec au titre).

200 / 300 €

120 **[ORLÉANS** (Pierre-Joseph d')]. Histoire de deux conquérans tartares, qui ont subjugué la Chine. Par le R. p. J. D. ***. *A Paris, chez Louis Lucas, 1688. Deux parties en un volume in-8, [15] f., 319-37 p., [1] f. blanc, veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches jaspées (lacune en queue du dos, coins émoussés ; rouss. marg. rares et très modérées).*
Edition originale. La seconde partie renferme : « Histoire du Sevagi et de son successeur, nouveaux conquerans dans les Indes ». Il n'y a pas de feuillet ã2 liminaire comme dans tous les exemplaires. L'on trouve plus souvent cette édition avec la page de titre à la date renouvelée de 1689, le millésime 1688 ici présent est peu commun. Exemplaire grand de marges.
Provenance : cachet monogrammé ancien au titre.
(Cordier, Bibl. sinica, 629 ; Sommervogel V, 1940-14).

350 / 400 €

121 **[ORLÉANS** (Pierre-Joseph d')]. Histoire de deux conquérans tartares, qui ont subjugué l Chine. Par le R. p. J. D. ***. A Paris, chez Louis Lucas, 1689. Deux parties en un volume in-8, [15] f., 319-37 p., veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches jaspées (défauts dont nerfs découverts au bord du plat sup., coins usés, griffures ; titre remonté avec mouillure, autre mouill. très claire aux tout derniers ff. et négligeable dans qq. marges).
Edition originale, seconde émission à la date de 1689, le texte portant l'achevé d'imprimer chez Antoine Lambin en 1688. La seconde partie renferme : « Histoire du Sevagi et de son successeur, nouveaux conquerans dans les Indes ». Il n'y a pas de feuillet ã2 liminaire comme dans tous les exemplaires.
Provenance : M. de Beauvalon (mention ms. ancienne sur la garde inf.).
(Cordier, Bibl. sinica, 629 ; Sommervogel V, 1940-14).

250 / 350 €

---

122 **OSBECK** (Pehr). A Voyage to China and the East Indies, by Peter Osbeck,... together with A voyage to Suratte, by Olof Toreen,... and An account of the chinese husbandry, by captain Charles Gustavus Eckeberg. Translated from the German by John Reinhold Forster,... to which are added a Faunula and flora sinensis. *London, printed for B. White, 1771. 2 volumes in-8, XX-396 p. + [1] f., 367 p., [16] f. (table, errata), pl., veau havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, tomaison et filets dorés (défauts dont coiffes de tête arasées, coiffes de queue découvertes, un mors sup. fendu, rousseurs sur un cahier au t.2 et 2 f. au t.1, tache d'encre claire p.3 t.1).*
Première édition en anglais de cette relation de voyage du naturaliste suédois Pehr Osbeck (1723-1805), disciple de Linné. Elle est accompagnée de plusieurs autres textes relatifs à l'Extrême-Orient. L'ouvrage est illustré de 13 planches gravées sur cuivre, dont 11 de botanique, une d'idéogrammes chinois et une montrant notamment un poisson.
(Cordier, Bibl. sinica, 2098).
Signatures anciennes répétées aux gardes : Jean Achard ; Marie Octavie Martin.

300 / 400 €

---

123 **PALAFOX Y MENDOZA** (Juan de). Histoire de la conqueste de la Chine par les Tartares. Contenant plusieurs choses remarquables, touchant la religion, les moeurs, & les coûtumes de ces deux nations, & principalement de la derniere. *A Paris, chez A. Berthier, 1670. In-8, [8] f., 478 p., fr., demi-maroquin rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, caissons ornés, tranches marbrées (dos un peu bruni, coins émoussés ; piqûre de ver du front. à la p. 140 mais marginale, plus étendue en marge de 15 f.).*
Première édition en français de ce récit historique relatant la chute des Ming et l'évènement de la dynastie Mandchoue, par l'évêque espagnol J. de Palafox (1600-1659). Illustré d'un frontispice gravé sur cuivre comprenant une carte de la Chine où l'on peut voir la Grande Muraille. Le dernier f. portant l'achevé d'imprimer n'a pas été conservé par le relieur.
(Cordier, Bibl. sinica, 627).

400 / 500 €

---

124 **PAUW** (Cornelius de). Œuvres philosophiques. *A Paris, J.F. Bastien, An III = 1794. 7 vol. in-8, demi-basane fauve marbrée à la Bradel, pièce de titre rouge, double filet et petits fers dorés. (leg. frott. sur les coupes, mors et coins, trés leg. rouss., faux plis et déch. marg. sur la carte, erreurs de tomaisons sur le titre vol. 4-7).*

Première édition collective qui réunit : - Recherches philosophiques sur les Américains, ou memoires interessans pour servir à l'histoire de l'espèce humaine (3 volumes, illustré d'une carte gravée dépliante hors-texte). - Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois (2 vol. - Recherches philosophiques sur les Grecs.

200 / 300 €

---

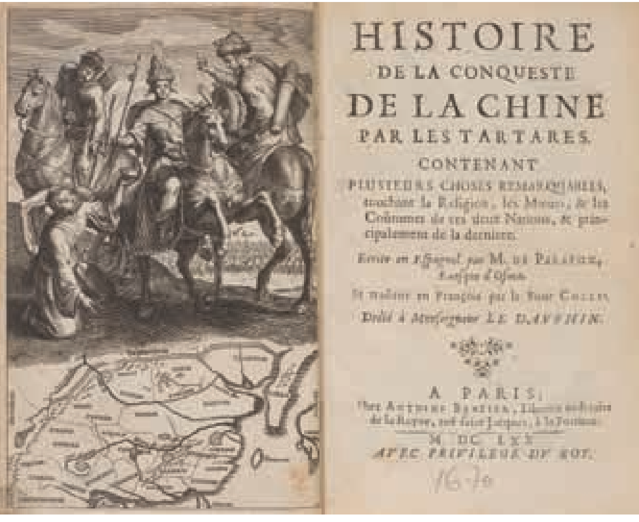
125 **PERCY** (Thomas). Miscellaneous pieces relating to the Chinese. *London, printed for R. and J. Dodsley, 1762. 2 tomes en 1 vol. in-8, [9] f., 232 p. ; [2] f. 248 p., basane façon maroquin blanc moderne, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de date rouges (poussières sur les plats, accroc sans manque au 1er titre).*

Edition originale. Illustré d'un frontispice au vol.1, montrant des caractères chinois.

300 / 400 €

---

126 **POIVRE** (Pierre). Oeuvres complettes de p. Poivre, intendant des isles de France et de Bourbon, correspondant de l'Académie des sciences, etc.; précédées de sa vie, et accompagnées de notes. *A Paris, chez Fuchs, 1797. In-8, IV-301 p., demi-basane fauve époque, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés défauts dont coiffe de tête découverte, papier des plats en partie décollé ; titre défraîchi avec mouillure claire, également visible sur qq. autres ff.).*
Première édition collective, peu commune, d'un intérêt particulier pour ses informations en matière de botanique, dont l'auteur s'était fait une spécialité. Elle renferme : « Voyages d'un philosophe, ou Observations sur les moeurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et



Lot n°123


ANCIENNES
RELATIONS
DES INDES
ET
DE LA CHINE.
De deux Voyageurs Mahometans, qui y allerent dans le neuviéme siecle;
TRADUITES D'ARABE:
AVEC
Des Remarques sur les principaux endroits de ces Relations.

A PARIS,
Chez JEAN-BAPTISTE COIGNARD, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë S. Jacques, à la Bible d'or.
MDCCXVIII.
Avec Approbation & Privilege de sa Majesté.

Lot n°127



Lot n°128

de l'Amérique » ; « Discours prononcé par p. Poivre à son arrivé à l'Isle de France » ; « Discours prononcé à la première assemblée du nouveau Conseil supérieur de l'Isle de France, le 3 août 1767 » ; « Extrait du voyage fait en 1769 et 1770 aux Isles Philippines et Moluques par les vaisseaux… le Vigilant et… l'Etoile du matin… » ; « Lettre de M. Poivre au p. Coeurdoux » ; « Rapport fait à l'Académie des sciences sur le transport des plans de cannelliers et de girofliers à l'Isle de France » ; « Extrait du Voyage aux Indes et à la Chine », par Sonnerat.

300 / 400 €

127 **RENAUDOT** (Eusèbe), éd. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs Mahometans, qui y allèrent dans le neuvieme siecle. Traduites d'arabe, avec des remarques… *A Paris, chez J.-B. Coignard, 1718. In-8, XXXIX-397 p., [8] f. (table), veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés, filet doré aux coupes, tranches rouges (accroc à la coiffe de queue, un coin émoussé ; pâle mouillure en marge de 5 f. liminaires).*

Edition originale de cette première traduction en français dû à l'orientaliste E. Renaudot (1646-1720), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie française. La première partie du texte original serait due à Sulaimān, le marchand, la 2e à Hasan ibn Yazīd, Abū Zaid, al Sīrafī. C'est un recueil primordial pour la connaissance de l'histoire ancienne de la Chine et de l'Inde.
(Cordier, Bibl. sinica, 1823).

800 / 1 200 €

128 **ROBERT DE VAUGONDY** (Gilles). Atlas universel par Robert geographe et par Robert de Vaugondy son fils… *A Paris, chez Delamarche, [1804]. Fort in-plano, [2] f. (dont titre-frontis.), 56 p., cartes, demi-basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge (reliure usée, garde sup. volant, des rousseurs la plupart marginales, pliure traversant qq. cartes et de petites déch. marginales, une tache marginale carte 64, déch. restaurée sur la carte 65 et 76, fentes au niveau de la pliure sur la carte 89 et 97).*

Cette édition de Charles François Delamarche de l'Atlas universel de Vaugondy est corrigée et augmentée. Elle comprend une titre-frontispice gravé par Ch. Baquoy, 12 cartes représentant la géographie anciennes et 105 cartes représentant la géographie moderne dont des cartes de pays, ville et provinces de l'Europe dont la France, l'Espagne et l'Italie ainsi qu'une carte de la Terre Sainte avec deux plans de Jérusalem ornés d'une vignette illustré, carte de Virginie et Maryland, carte des Antilles et carte Îles Sainte Domingue, et des cartes de la Chine du Japon et de l'Egypte ornées de beaux cartouches de titre illustrés.

Cet atlas est enrichi de 4 cartes dont 2 sont sur deux feuillet illustrant la France, la Suisse et l'Amérique de Nord. La première sur 2 feuillets, *Tableau des villes de France* par N.L. du Chemin, 1777. La deuxième sur 2 feuillets aussi, *Carte de Suisse suivant sa nouvelle division en XVIII Cantons formant la République Helvétiqu*e par l'ingénieur et géographe H. Mallet, 1798.
Enfin deux cartes de l'Amérique du Nord gravées pour Morse's Geography et publiées par John Stockdale en 1792 : *A map of the Northern and middle states comprehending the western territory and the British dominions in North America* de Jedidiah Morse et gravée par G. Allen, Sadlers Wells Row, Islington ; et *A map of the states of Virginia, North Carolina, South Carolina and Georgia, comprehending the Spanish provinces of East and West Florida exhibiting the boundaries* par Joseph Purcell. Gravé par W. Harrison.

2 500 / 3 500 €

129 **ROUGEMONT** (François de). Relaçam do estado politico e espiritual do imperio da China, pellos annos de 1659 atè o de 1666. *Lisboa, Joam da Costa, 1672. In-4, [4] f., 229 p., basane havane marbrée époque, dos à 4 nerfs, pièce de titre rouge, roulette et petits fleurons dorés, lettres « DA EGA » frappées au plat sup. (frott. et travaux de vers sur les plats, coupes, coins, et mors frott., coiffe de tête en partie arrachée, marges courtes, restauration au titre, petite tache sur les p. 193-196).*

Première édition en portugais, qui parut un an avant l'originale en latin. François de Rougemont, jésuite néerlandais, séjourna en Chine de 1659 jusqu' à sa mort en 1676.

(Cordier, Bibl. sinica 628).

800 / 1 500 €



Lot n°129


Lot n°132

130 **SAXE** (Maurice de) ; **PAZZI DE BONNEVILLE** (Zacharie de). Esprit des loix de la tactique et de differentes institutions militaires, ou notes de Mr. le maréchal de Saxe ; contenant plusieurs nouveaux systêmes sur l'art de la guerre. Commentées par M. De Bonneville. Avec un mémoire militaire sur les Tartares et les Chinois… *A La Haye, chez p. Gosse, 1762. Deux tomes en un volume in-4, [2] f., XVI-160 p. ; [2] f., 196 p., veau havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin grenat, caissons ornés, plats ornés d'un décor de lignes diagonales et points peint en noir, tranches rouges (coins usés, coiffes frottées, qq. accrocs aux plats ; qq. pl. un peu brunies, rouss. très modérées).*

Edition originale de ce traité d'art militaire, illustrée de 56 planches gravées sur cuivre.
Provenance : C. Roguet (cachet ancien au titre et dernier f.).

200 / 300 €

131 **SCHALL VON BELL** (Johann Adam). Historica Relatio de ortu et progressu fidei orthodoxae in regno Chinensi per Missionarios Societatis Jesu ab anno 1581 usque annum 1666… *[Regensburg], Typis Augusti Hanckwitz, 1672. Petit in-8, [7] f., 393- [27] p., basane havane de l'époque, dos à 3 nerfs et muet, fleurons à froid, double cadre, fleurons et médaillon central doré aux plats, tranches dorées, traces de lacets (qq. frott., plats dédorés, 1 coin usé ; rousseurs ; sans la carte).*

Nouvelle édition enrichie. Illustrée du portrait de l'auteur en frontispice gravé par G.A. Wofgang.

Provenance : Jésuites de Chantilly (étiq. et cachet au v° du titre) ; Jésuites de la province de Campanie (étiquette) ; A. Hamy (cachet moderne au titre). ex-libris manuscrit ancien au contreplat : Leonardi Luchsinger, 1700 ; ex-libris ms. ancien d'une monastère au titre.

200 / 300 €

132 **SEMEDO** (Alvarez) ; **MARTINI** (Martino). Histoire universelle de la Chine… avec l'Histoire de la guerre des Tartares contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume depuis quarante ans, par le p. Martin Martini. Traduites nouvellement en françois. [Par Jérôme Prost.]. *A Lyon, chez H. Prost ; et se vendent à Paris, chez S. Mabre-Cramoisy, 1667. In-4, [6] f., 458 p., [1] f. (privil.), veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tanches rouges, coiffes et coins restaurés (qq. défauts int. dont taches de cire sans gravité p.27, 178-9 et 414-5, 2 derniers f. salis).*
Seconde édition en français, et nouvelle traduction, de l'ouvrage du Père jésuite portugais A. Semedo (1586-1658), accompagnée de la version française de l'ouvrage du Père M. Martini, jésuite italien.

600 / 800 €

133 **SONNERAT** (Pierre). Voyage aux Indes Orientales et à la Chine fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781. *A Paris, chez l'auteur, 1782. 2 vol. in-4, [XXIV] -317 + VIII-298 p., cartonnage d'attente marbré brun, à toutes marges (cart. frotté, avec lac. aux dos, coupes et coins usés ; rousseurs sporadiques, qq. feuillets uniformément brunis dont qq pl. au vol. 2, salissures sur la pl. 1, mouillure discrète touchant l'illustration pl. 47, petite tache sur les pl. 71 et 103).*

Edition originale.
Naturaliste et voyageur, Pierre Sonnerat (1745-1814) fut appelé par Pierre Poivre, son parrain, à l'Ile de France [Maurice]. En 1771-1772, celui-ci l'envoya aux Moluques pour y rapporter les précieux plants de girofle et de muscade dont les Hollandais avaient le monopole. Il introduisit aussi l'arbre à pain, le cacao et le mangoustan à Maurice & à la Réunion. Après un séjour en France, il repartit pour l'Île de France, Pondichéry & Canton en 1777. L'année suivante, il explora le sud de Madagascar et revint en France pour publier sa Relation qui développe des descriptions curieuses sur les arts, les usages, la religion,

les moeurs et les sciences chez les Hindous.
Amplement illustré de 140 planches gravées sur cuivre par Desmoulins, J.J. Avril, Poisson et autres d'après Sonnerat dont 16 dépliantes. Ces illustrations offrent un plan de Pondichéry et de ses attaques, des vues, des représentations des aspects culturels et religieux de l'Inde et de la Chine, des costumes, des spécimens de la flore et la faune de la région.

Certains exemplaires renferment une ou deux cartes dépliantes qui semblent être un enrichissement, elles ne sont pas mentionnées par Cordier.

Exemplaire tel que paru.

(Cordier, Bibl. sinica, 2102).

1 200 / 1 500 €




Lot n°133



Lot n°134

134 **SPIZEL** (Gottlieb). De re literaria Sinensium commentarius, in quo scripturae pariter ac philosophiae sinicae specimina exhibentur, et cum aliarum gentium... reliquorum literis atque placitis conferuntur. *Lugd. Batavorum, ex. Off. p. Hackii, 1660. Fort vol. petit in-12, [12] f. (dont le titre gravé), 306 p., [11] f. (index, errata, un blanc), pl., velin ivoire à recouvrements époque, dos lisse, titre à l'encre, tranches rouges (dos frotté, mouill. claires en début de vol.; déch. sans mq. en marge du titre gravé).*
Edition originale illustrée d'un titre gravé, de 2 personnages à pleine page (p.119 et 191), et d'une planche montrant un boulier, le tout gravé sur cuivre ; quelques figures de caractères gravés sur bois dans le texte.
(Cordier Sinica 1412).
On trouve, relié à la suite : **[Judaïca]. GEIER** (Martin). De Ebraeorum luctu lugentiumque ritibus... Lipsiae, haered. H. Grossii literis Hahnianis, 1666. [12] f., 445 p., [17] f.
Nouvelle édition corrigée de cet ouvrage comprenant des citations en caractères hébraïques dans le texte. Brunissures, court de marges.
Provenance : ex-libris gravé moderne avec alpha, oméga et poisson ; Oberlin, prof.

400 / 500 €

135 **STRUYS** (Jan Janszoon). Les voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes & en plusieurs autres païs étrangers À quoi l'on a ajouté la Relation d'un naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires. *À Amstredam, chés la Vve de J. van Meurs, 1681. Deux parties en 1 volume in-4, [8] f. (dont le frontispice), 360 p., [8] f. (table et 1 f. bl.), [3] f. (dont un frontispice) ; 80 p., fr., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés (défauts dont frottements, coiffes découvertes, coins usés ; f. Vv1 (p. 337-8) et 11 pl. en déficit).*
Édition originale de la première traduction en français de cette importante relation de voyage, parue initialement en néerlandais en 1676. L'explorateur hollandais Jan Janszoon Struys effectua entre 1647 et 1672 trois voyages qui le menèrent successivement aux îles du Cap-Vert, puis à Madagascar, au royaume de Siam et au Japon (1er voyage), puis à Venise, en Turquie et en Grèce (2e voyage), et enfin au Daghestan et en Perse (3e voyage).
L'illustration entièrement gravée sur cuivre se compose d'un titre-frontispice, d'une carte dépliante de la Mer Caspienne, et de 19 planches doubles (ici 8 sur 19), représentant diverses villes visitées, des autochtones, des scènes de procession et de torture, etc. La seconde partie, relatant le naufrage d'un vaisseau hollandais est illustrée d'un frontispice et de 8 compositions gravées sur cuivre dans le texte. (Chadenat, 5136 ; Cordier, Sinica, 2083-2084).
Provenance : ex-dono ms. de 1859 sur la garde sup.

200 / 300 €

136 **TACHARD** (Guy). Second voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie & d'astronomie. *A Paris, chez D. Horthemels, 1689. In-4, [4] f., 416 p., [6] f. (table, errata), veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre veau havane, caissons ornés de fleurs de lys et chiffre répété, plats bordés d'une large roulette florale, avec fleurs de lys en écoinçon et monogramme au centre, le tout doré, roulette dorée aux coupes, tranches dorées (défauts dont coiffes arasées, coins frottés, fente partielle d'un mors ; lég. saliss. au titre et dans qq. marges ; planches en déficit).*
Edition originale de la relation de ce second voyage du missionnaire jésuite G. Tachard, effectué au Siam en 1687 et 1688. Exemplaire relié au monogramme des jésuites.

150 / 250 €

137 **THEVENOT** (Melchisédech). Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées ou qui ont esté traduites d'Hacluyt, de Purchas et d'autres voyageurs.... A Paris, chez Jacques Langlois, 1663-1672. 4 parties en 3 volumes in-folio, basane fauve marbrée de l'époque, dos à 6 nerfs, pièces de titre et tomaison vertes, caissons ornés, double filet doré sur les plats de partie 1 (frott. sur les nerfs et coiffes, coins émoussés, accroc sur la coupe du vol. 2, qq. défauts intérieurs modérés, rousseurs sur qq. p., qq. pl. du vol. 2 uniformément brunies).

Important recueil de récits de voyages, et autres témoignages sur des lieux éloignés de l'Occident, composé par Melchisédech Thévenot (v. 1620-1692), bibliothécaire du Roi, savant physicien, membre de l'Académie des Sciences. L'ouvrage est une compilation d'une grande variété, conçue par Thévenot pour éclairer ses contemporains sur les parties du monde ignorées des Européens. Les récits réunis relatent des voyages effectués depuis le milieu du XVe siècle, jusqu'à l'époque de la publication, soit vers 1660, et couvrant les pays et régions suivants : Extrême-Orient dont Chine, Japon, Philippines ; Europe orientale et Asie centrale dont Perse, Tartarie, Russie ; Arabie, Terre sainte, Égypte, Afrique, Amérique.

L'ouvrage parut entre 1663 et 1672, en quatre parties qui firent l'objet de rééditions. L'auteur disparut alors qu'il avait déjà préparé la matière d'un cinquième volume dont une partie vint augmenter la dernière édition donnée en 1696.

« Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées » (Brunet).

Notre exemplaire, dont les 3e et 4e parties se trouvent reliées en un volume, réunit toutes les pièces décrites par Brunet. Des frontispices sont manquants, ainsi que deux cartes (Ethiopie et Japon). En revanche il est bien complet de toutes les autres gravures et cartes, en particulier de la C**arte de la Terre Australe, première carte française de ce continent.**

Vol. I (Première partie, 1663) :

- Description des pyramides d'Egypte. XXV p. + **2 planches**. - Relation des Cosaques et des Tartares, 30 p. - Relation de la Colchide, p. 31-52_+ 1 **carte de la Colchide dépliante.** - Informatione della Giorgia, 26 p. - Navigation de Jenkinson, p.17-40. - Relation du Mogol, 12 p. avec **Carte d'une partie des Indes (Indostan)**. - Mémoires de Th. Rhoë, 80 p. - Voyage d'Edouard Terri, 30 p. Avec les pp. 7-8 non attribuées comme d'ordinaire et remplacés par **la même carte de l'Indostan, ici dépliante**. On trouve au v° de cette carte un tableau généalogique du Sultan Muhammad Khan (non signalée par Brunet). - Extrait en grec du Voyage de Cosmas, p.1-9. - Description des animaux et plantes de l'Inde, p. 10 puis 19 à 24. - Inscriptions ; Abulfeda des climats Alhend, et Antiquités de Persépolis, p. 17-18, p. 27, [2] f., p. 30, p.23-24. - **2 planches** (dont 1 dépl.) en caractères chaldéens + **1 carte de Bassora.** - Relation du royaume de Golconda, et Journal de P.-W. Floris, 35 p. + 1 petite planche montrant un dodo). - Voyage de Bontekoë, et la Terre-Australe découverte, 56 p. **+ 1 Carte de la Terre Australe.** - Routier des Indes orientales, 9 p., [1] f. de privil. (ne figure que dans de très rares exemplaires).

Vol. II. (Deuxième partie, 1664) :

- (Brunet signale un frontispice absent). - Remontrance de Fr. Peisart, 20 p. - Routier des Indes orientales, 60 p. - Mémoire du voyage aux Indes orientales, par Beaulieu, 128 p. **- 1 carte dépliante de l'Arabie** + **5 planches** montrant les côtes [2 déchirures vers la marge gauche dont une touche la carte sur qq. cm.] - **Carte de la côte de Serlione.** - Relation des îles Philippines, 40 p. + **1 Carte des îles Philippines et de la Chine**, en espagnol. - Autre relation des îles Philippines, 16 p. - Relation de l'Empire du Japon, 48 p. (les pl. 45 et 46 occupées par **une gravure double : « Manière de faire la justice au Japon »**). - (Brunet signale ici une Carte du Japon manquante). - Découverte de la terre d'Eso, 4 p. - Briefve relation de la Chine et Flora sinensis, 30 p. + **5 planches de botanique.**

Vol. III. (Troisième partie, 1666) :

- (Brunet signale un frontispice absent). - Avis du voyage vers le Gran-Chan de Tartarie, [4] f. - Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandoise, p. 31-68. Avec un frontispice et 12 planches. - Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandoise des Indes, 12 p. (Ces 12 pages se trouvent à la fin dans d'autres exemplaires). - Route du voyage des Hollandois à Peking, 28 p. + **carte de la route de Canton à Peking** (rousseurs). - Description géographique de la Chine. 216 p. + **1 carte dépliante de l'Empire de la Chine.**

Vol. III (Quatrième partie, 1672) :

- Avis sur la suite du recueil, [1] f. - (Brunet signale 2 frontispices absents). - Voyage dans la rivière de la Plate... Pérou, 24 p. **-** L'Indien, 14 p. (pièce reliée en mélange avec les pages de la partie suivante). - Voyage du P. Grueber à la Chine, 23 p. (pièce reliée en mélange avec les pages de la partie précédente). On trouve p. 23 un portrait gravé de Adam Schall. - Viaggio del p. Giovanni Grueber, 23 p. + **1 pl. gravée sur cuivre représentant l'alphabet chinois.** - Sinarum Scientia politico-Moralis, 24 p. - Histoire de la haute Ethiopie, 16 p. - Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 p. (texte bruni ; **sans la carte d'Ethiopie ni le frontispice)**. - Relations de Lobo de l'empire des Abyssins (titre placé au début de la partie), 16 p. + **1 carte dépliante**. gr. sur bois bois illustrant l'Ethiopie et l'empire des Abyssins. - Découverte de quelques pays, 8 p. **-** Relation du voyage du Sayd, 4 p. (Brunet signale un frontispice absent). - Histoire de l'Empire Mexicain représentée par figures... Paris, André Carmoisy, [1] f., 46 p. comportant 63 figures gravées sur bois numérotées I-LXIII ; Avec : Explication des figures p. 47 à 58 reliées en fin de volume (p. 1-16 très brunies, rouss. p 17-24). - Relation du Mexique par Thomas Gages, 40 p.

Provenance : 3 étiq. ex-libris aux contreplats, dont une XVIIIe s. armoriée à-demi masquée.

(Brunet V, 810-812).

15 000 / 20 000 €


HOLLANDIA
NOVA
TERRE AVSTRALE



138 **[Dessin]. [Chine]. TISSANDIER,** Albert (1839-1906).

Précieuse collection réunissant 51 magnifiques dessins originaux au crayon réalisés par l'architecte et dessinateur Albert Tissandier (1839-1906) pendant sa mission en Chine en 1890. Ces œuvres représentent des monuments de la Chine antique, des paysages, des vues de villes, des scènes de la vie quotidienne et des prouesses technologiques du pays. L'ensemble est complété par 8 plans de temples, un plan de l'observatoire à Chang-Haï, deux listes d'inscriptions, 35 croquis de voyages manuscrits avec des commentaires, et 30 gravures sur bois d'après les dessins de Tissandier. Cette collection offre une source d'information exceptionnelle sur les curiosités et les monuments de la Chine à la fin du XIXe siècle.
Tissandier, figure clé du reportage journalistique à la fin du XIXe siècle, était connu pour ses contributions à la revue « La Nature ». Il a organisé deux missions en Asie, étudiant en détail des monuments chinois aujourd'hui disparus. Les dessins, à la fois esthétiques et techniquement précis, sont signés, datés, et accompagnés de notes architecturales au dos. À son retour en France, Tissandier a monté les dessins sur des cartons forts, les signant et ajoutant des titres détaillés. Ces œuvres étaient exposées à Paris à la Société de Géographie à chaque retour de voyage. Certains dessins ont été publiés dans son ouvrage « Voyage autour du Monde, l'Inde et Ceylan, Chine et Japon » en 1892.



La collection est composée de :

- COUVENTS : 11 dessins et 2 cartes
couvent Ku-Shan près de Foochow, couvent Chin-can-shan, couvent Tiendon près de Ning-po, une vue intérieure du sanctuaire du grand couvent Honam à Canton (publiée dans son Voyage autour du monde), le dessin inachevé du temple de la longévité à Canton comporte au dos le commentaire qui suit et nous donne ainsi une idée des conditions dans lesquelles Tissandier a travaillé : « Impossible de le terminer, la foule m'entoure, j'étouffe / I cannot finish this, a crowd of people is surrounding me, I cannot hardly breathe ». 2 cartes du temple regroupent cet important travail documentaire.

- TOMBEAUX, PORTIQUES ou « PAILOOS », KIOSQUES, SANCTUAIRES : 14 dessins
Tombeau de style tibétain près de Pékin, entrée du tombeau des Ming à Nan-King ; kiosque de Tsin-Liang-Chan à Nanking ; pailoo de l'île Tsiao-Chang ; pailoo du temple de Confucius à Tchang ; sanctuaire de la Vierge des eaux dans la grotte de Koan-Yung à Nanking ; tombeaux de prêtres bouddhistes ; Kan-Lou-sse, une tour antique vue de l'Yang-Tse.

- PAYSAGES, VUES DE VILLES, GRANDE MURAILLE DE CHINE : 15 dessins.
Le Yang-Tse-Kiang, les falaises au-dessus du Yang-Tse-Kiang, l'île de Tsiao-Chang, une vue de Wuhu, de Pékin et ses murs, de Canton et sa rivière des perles, une passerelle sur le canal Shang-Haï, une magnifique vue de la Maison du thé à Shang-Haï ; la cour intérieure de l'hôtel de Tissandier à Nankow (près de la Grande Muraille) ; le grand pont à Sha-How près de Pékin ; une splendide vue de la Grande Muraille de Chine à Pailing.

- SCÈNES DE LA VIE QUOTIDIENNE, TECHNIQUES LOCALES : 6 dessins.
Scènes de pêche sur le Yang-Tse (deux planches), bastion de cinq étages à Canton, un système conçu pour lever et passer les bateaux de pêche de la rivière sur le canal ; maisons le long duYang-Tse-Kiang.

- DETAILS ARCHITECTURAUX : 5 dessins extrêmement précis de cheminées, porches, dômes, charpentes, porcelaine.

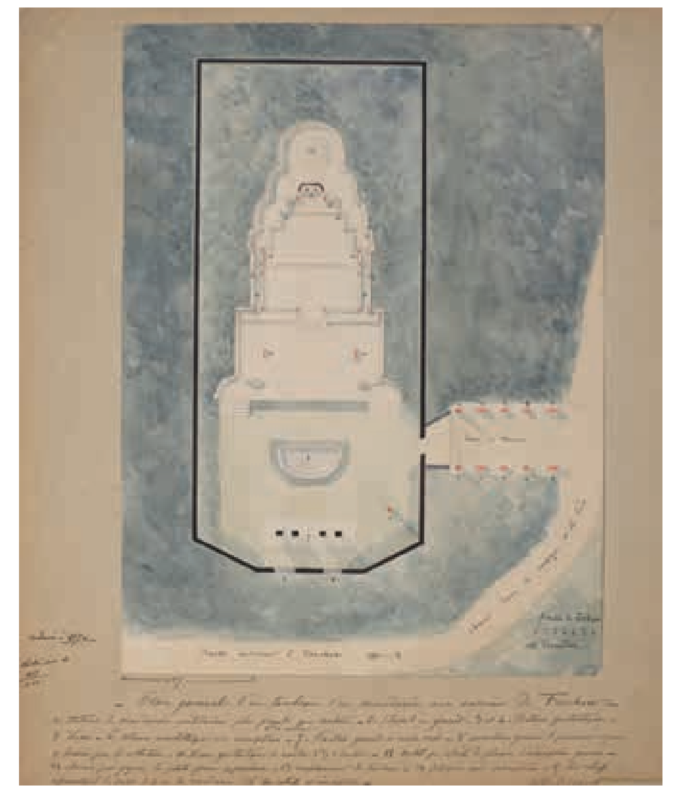
- PLANS, CROQUIS, et GRAVURES :
- 6 plans de temples, une carte de l'observatoire à Chang-Haï et deux listes d'inscriptions.
- 35 curieux croquis de voyages avec notes et commentaires écrits à la main la plupart d'entre eux sur papier bloc-notes parfois dessinés des deux côtés. Certains dessins sont très précis, des bateaux, des chaises à porteurs, des brouettes, etc.
- 30 gravures sur bois d'après des dessins de Tissandier : toutes sur papier de Chine, de différents formats.

30 000 / 35 000 €

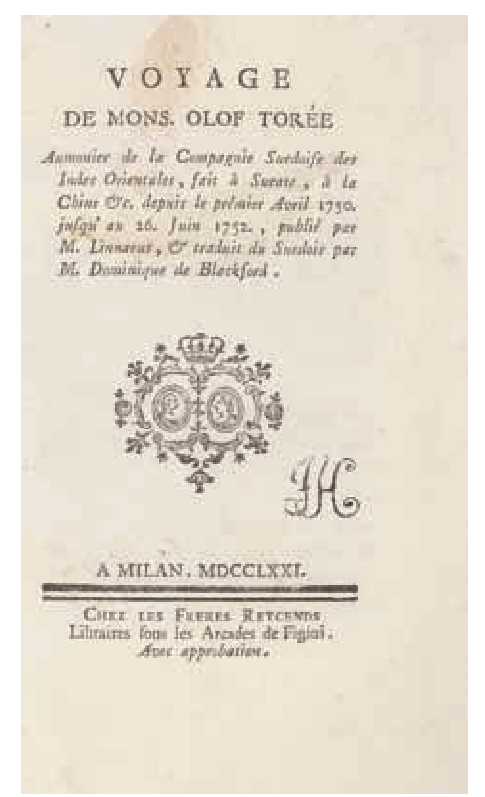











VOYAGE
DE MONS. OLOF TORÉE
Aumonier de la Compagnie Suedoise des Indes Orientales, fait à Surate, à la Chine &c. depuis le premier Avril 1750. jusqu'au 26. Juin 1752., publié par M. Linnaeus, & traduit du Suedois par M. Dominique de Blackford.

A MILAN. MDCCLXXI.

Chez les Freres Reycends Libraires sous les Arcades de Figini. Avec approbation.


REGNI CHINENSIS descriptio. Ex Varijs Authoribus.
LUGD. BATAV. Ex offic. Elzeviriana. cIↄ Iↄc xxxix.



Lot n°139

Lot n°140

139 **TORÉN** (Olof). Voyage de Mons. Olof Torée… fait à Surate, à la Chine, etc., depuis le premier avril 1750, jusqu'au 26 juin 1752, publié par M. Linnaeus, et traduit du suédois par M. Dominique de Blackford. [Relié à la suite] : **ECKEBERG** (Carl-Gustaf). Précis historique de l'économie rurale des Chinois, présenté à l'Académie royale des Sciences de Suède l'an 1754… [Et] : **BLACKFORD** (Dominique de). Précis de l'état actuel des colonies angloises dans l'Amérique septentrionale. *A Milan, chez les frères Reycends, 1771. Trois ouvrages en un volume in-12, 92 p. ; [2] f., 92 p. ; [2] f., 99 p., cartonnage à la Bradel moderne, titre manuscrit au dos (dos passé, des marges restaurées ; 4 f. du premier ouvrages intervertis avec 4 f. du second).*
Première édition en français du voyage du botaniste suédois O. Torén (1718-1753), et du recueil d'observations d'économie rurale chinoise de C.-G. Eckeberg (1716-1784), médecin et voyageur suédois ; les deux savants étaient proches de Carl von Linné ; Le troisième ouvrage est l'œuvre de Blackford qui traduisit les deux précédents titres, et renferme une pièce important de Benjamin Francklin : « Réponse de M. Franklin a l'interrogatoire qu'il subit devant la chambre des Communes, au mois de février 1766. » (p.69 à 99 ; Sabin 5691).
Les trois ouvrages se trouvent souvent réunis.
Provenance : monogramme ancien JH estampillé au titre ; GP Segur, St. Peter, Inderau (cachet sur une garde) ; Karl Adolphson (étiq. ex-libris XXe s.).
(Cordier, Bibl. sinica, 2098, 3 titres ensemble).

400 / 500 €

140 **[TRIGAULT** (Nicolas), éd.]. Regni Chinensis descriptio, ex variis authoribus. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1639. In-16, [4] f., 365 p., [4] f. (index), vélin ivoire à recouvrements époque, dos à 3 nerfs, titre à l'encre.*
Edition elzévirienne soignée de ce recueil composé par le jésuite N. Trigault (1577-1628), missionnaire en Chine. Elle s'ouvre sur un titre gravé orné d'une petite carte de la Chine, où l'on peut voir la Grande Muraille ; 2 gravures sur bois à pleine page (p.297-98) montrent un homme et une femme chinois en costume. Bel exemplaire.
Provenance : Grenier (ex-libris ms. ancien au contreplat) ; Marchal (étiq. ex-libris XXe s.).
(Willems 486).

300 / 350 €



141 **VERBIEST** (Ferdinand). Astronomia europaea sub imperatore tartaro sinico Cám Hý appellato, ex umbra in lucem revocata a R.P. Ferdinando Verbiest… *Dillingae, typis & sumpt. J. C. Bencard, 1687. In-4, [4] f. (titre, dédic., préf.), 126 p., [1] f. (index), pl., velin blanc lég. post., dos à 3 nerfs et muet, cote ms. à l'encre en queue (petits accrocs sur un nerfs et un mors ; planche restaurée ; petite piq. ver au mors sup., puis en marge des 10 premiers f., puis à nouveau en marge de la p. 70 à la fin et plus soutenues sur le contreplat inf. ; pâle mouillure angulaire).*

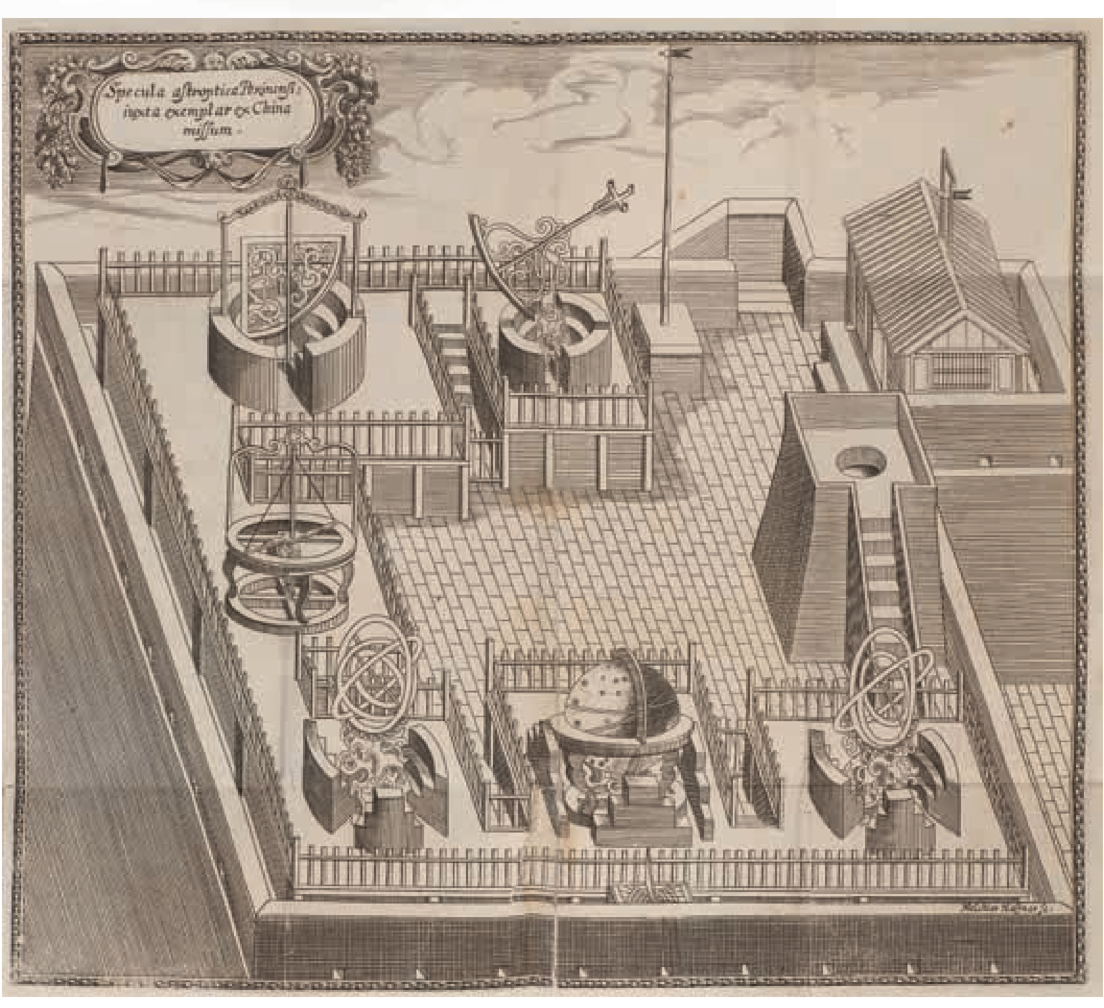
Unique et très rare édition ancienne de cet ouvrage dans lequel le jésuite flamand Ferdinand Verbiest, né en 1623 et mort à Pékin en 1688, décrit les travaux astronomiques réalisés en Chine sous sa direction. Arrivé sur place dès 1658, et après diverses controverses et péripéties - il fut même emprisonné - Verbiest se vit attribuer par l'empereur Kangxi le titre de « Président du Tribunal des Mathématiques », et fut autorisé à doter l'observatoire de Pékin d'instruments scientifiques occidentaux. Une planche dépliante gravée sur cuivre illustre cette installation, intitulée : « Specula astroptica a Pekinensis iuxta exemplar ex China missum ». La fin du volume (p.100 sq.) est un catalogue de 105 jésuites ayant séjourné en Chine.

Cet ouvrage constitue un témoignage capital sur le développement des travaux astronomiques réalisés en Chine par les jésuites, et il a fait l'objet d'une édition critique accompagnée d'une analyse approfondie, par un historien enseignant à l'Université de Louvain (N. Golvers, *The « Astronomia europaea » of Ferdinand Verbiest, S. J. (Dillingen, 1687) : text, translation, notes and commentaries,* Nettetal, Steyler, 1993).

Provenance : Collège jésuite d'Innsbruck, 1687 (ex-libris manuscrit daté au titre).

(Cordier, B. sinica, 920).

8 000 / 10 000 €



142 **WARBURTON** (William). Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Égypte et l'origine du culte des animaux… Avec des observations sur l'antiquité des hiéroglyphes scientifiques et des remarques sur la chronologie et sur la première écriture des Chinois. *A Paris, chez H.-L. Guérin, 1744. 2 volumes in-12, XXXII-336 p., + XXXV p., p. [337] -675, [1] f. (errata), pl., veau havane glacé époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge et havane, caissons ornés, filet à froid bordant les plats, filet doré aux coupes, tranches jaspées (lég. frott. aux plats, petit accroc à une coiffe, des coins émoussés).*
Première traduction en français d'une partie de l'ouvrage majeur de l'érudit anglais Warburton (1698-1779), « The Divine legation of Moses… », en l'occurrence celle consacrée aux hiéroglyphes. Comme souvent à l'époque l'on y trouve évoqué un parallèle avec les écritures chinoises. Les « Remarques sur la chronologie » sont attribuées à Nicolas Fréret ; la fin du t.2 renferme : « Sentiment de M. [Francesco] Bianchini sur les obélisques », extrait de « La Istoria universale » publiée à Rome en 1697.
Illustré de 7 planches gravées sur cuivre par Dheulland qui montrent en particulier des caractères, stèles et bas-reliefs de l'Égypte antique.

250 / 300 €

143 **WEBB** (John). An Historical essay endeavoring a probability that the language of the empire of China is the primitive language. *London, printed for Nath. Brook, 1669. In-8, [4] f., 212 p., [1] f. (errata), basane brune ancienne (défauts dont coiffes gross. restaurées, dos réemboîté et frotté, pièce de titre manquante, demi-gardes en déficit ; mouill. claires et salissures, trav. de vers dans les marges de pied ; déch. sans mq. et mq. en marge p.175 ; sans la carte dépliante hors-texte).*
Unique édition ancienne du premier ouvrage paru en Occident sur la langue chinoise. John Webb (1611-1672), architecte et disciple d'Inigo Jones, avec lequel il publia un ouvrage sur Stonehenge, était également un érudit qui composa cette étude philologique en se basant en particulier sur les récits de voyage des missionnaires jésuites.

Provenance : B. Barrett (ex-libris armorié gravé).

500 / 600 €

144 **WEBER** (Friedrich Christian). Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Moscovie. *A Amsterdam, chez p. Mortier, 1725. 2 volumes in-12, XXIV-338 p. + [6] -426- [3] p., pl., basane fauve mouchetée de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre bordeaux, caissons ornés, tranches rouges (épidermures restaurées et petits accrocs aux plats, dos frotté, coins émoussés, coiffes de queue du t.1 découverte, mors sup. fendus, rares rousseurs).*

Première édition en français de cet ouvrage de F. C. Weber, diplomate allemand qui séjourna en Russie.
L'illustration se compose d'une grande carte dépliante de l'empire de Russie, d'un plan de Saint-Pétersbourg et d'une planche représentant le château de Cronslot, le tout gravé sur cuivre.

(Cordier, Sinica, 2471).

200 / 300 €



Lot n°143

NOTES

LES SERVICES DE L'HÔTEL DROUOT

Consulter le calendrier et les catalogues
www.drouot.com

Acheter sur internet
www.drouot.com

Expédier vos achats
The Packengers
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Livraison

Stocker vos achats
www.drouot.com/Hôtel Drouot/
Infos pratiques/Magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9e
+33 (0)1 48 00 20 00
www.drouot.com





CREDITS

Photographies
Sam Mory

Graphisme / mise en page
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA

GROS & DELETTREZ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Ordre d'achat *Absentee bid form*

LIVRES & MANUSCRITS (COLL. SEGALEN)

NUMÉRO ACHETEUR
(ne pas remplir)

31 JANVIER 2024
GROS & DELETTREZ
22, rue Drouot - 75009 Paris

☐ Ordre d'achat *Absentee bid*

☐ Enchère par téléphone *Telephone bid*

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions.
Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Références carte bancaire

Mastercard ☐ Visa ☐

Nom *Name*

N° de carte *Card number*

Date d'expiration *Expiry date*

Cryptogramme *Security code*

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE

SIGNATURE

Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire (par mail ou courrier postal) **accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité** (recto et verso).

Nom *Name*

Prénom *First name*

Raison sociale *Company name*

Adresse *Address*

Code postal *Zip code*

Ville *City*

Pays *Country*

Téléphone 1 *Phone 1*

Téléphone 2 *Phone 2*

Courriel *Email*

Inscription lettre d'information (mail) *Newsletter subscription (email)*

☐ Cette spécialité uniquement *This topic only*

☐ Toutes les spécialités *All topics*

N° Lot *Lot n°*	Description du lot *Lot description*	Enchère max. (hors frais) *Max.bid (excluding charges)*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR
L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS
La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.
La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES
Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE
Caractère indicatif des estimations
Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
[Montres et bijoux]
- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]
- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente
L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.
GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES
Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne
Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.
Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur
Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissiez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT
Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d' « achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance
Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :
- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
  Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :
  -> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires
  -> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE
Conditions de vente
Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.
Accès aux lots pendant la vente
Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente
L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE
Résultats de la vente
Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :
GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04
www.gros-delettrez.com

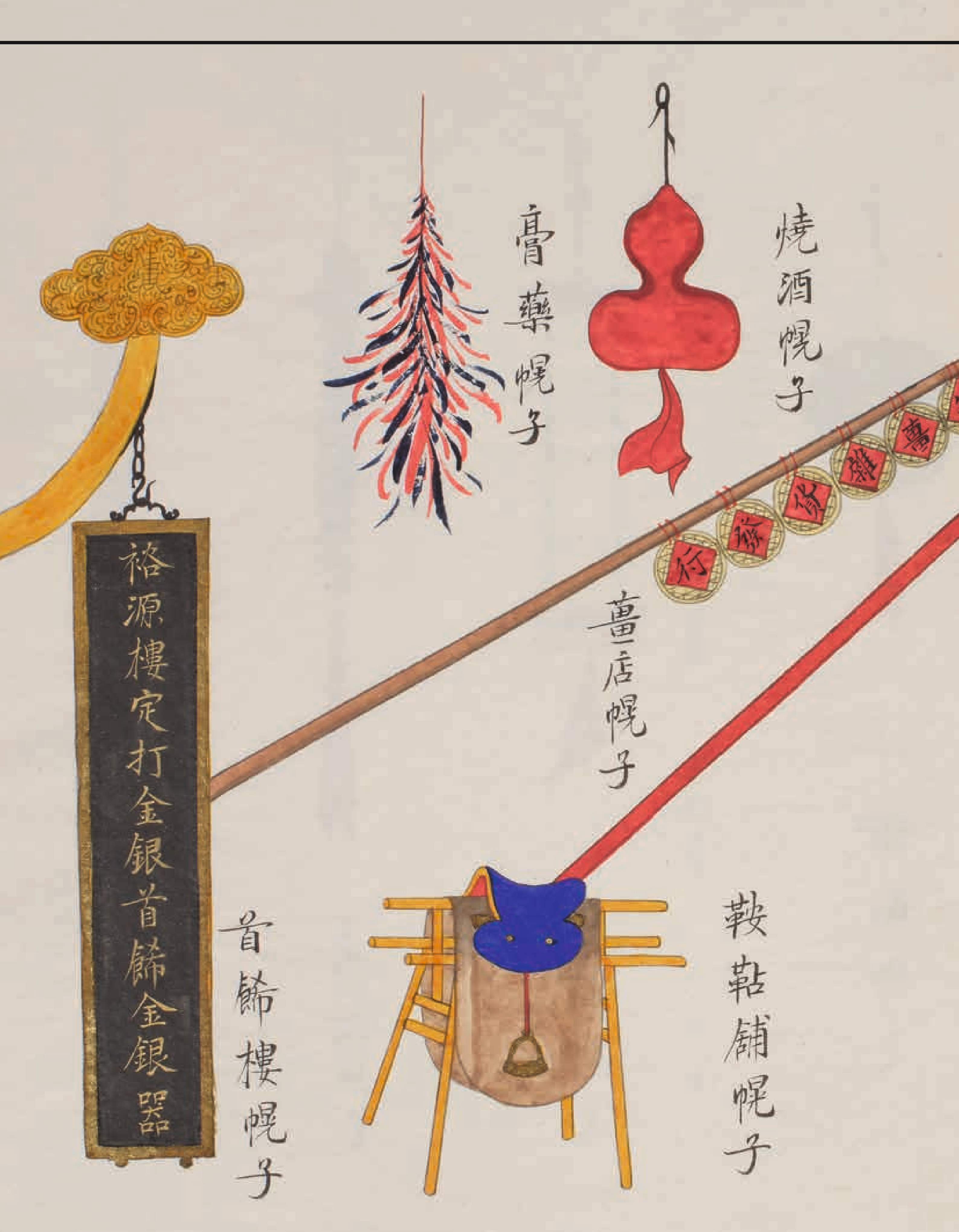
Paiement
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :
- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
  GROS ET DELETTREZ : 22 rue Drouot - 75009 Paris
  Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
  Code banque : 3 0004
  Code agence : 00828
  N°compte : 00011087641
  Clé RIB : 76
  IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
  BIC : BNPAFRPPPAC
  Siret : 440 528 230 00012
  APE 741A0
  N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats
Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.
Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels
Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :
- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption
L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.




烧酒幌子
膏藥幌子
薑店幌子
行
鞍鞊舖幌子
首飾樓幌子
裕源樓定打金銀首飾金銀器